

Carmen RIFFENACH

Carmen Riffenach est une auteure française active dans les années 1980, spécialisée dans la valorisation du patrimoine culturel et spirituel de l'Alsace. Elle est notamment connue pour sa collaboration avec **Fabienne Allemann**, avec qui elle a coécrit plusieurs ouvrages explorant des sites emblématiques de la région. [Médiathèques de Strasbourg+8IziBooks+8librairieureenne.com+8](#)

Parcours et publications

Le duo Riffenach-Allemann s'est distingué par une approche mêlant récit historique, sensibilité artistique et immersion personnelle. Parmi leurs publications notables :

- **Odile d'Alsace** (1985) : Un ouvrage consacré à la vie de Sainte Odile et au Mont Sainte-Odile, haut lieu spirituel de l'Alsace. Les auteures y relatent leur fascination pour ce site, qu'elles ont découvert fortuitement et auquel elles ont consacré de nombreuses visites et recherches. [IziBooks+4librairieureenne.com+4Lavoisier+4](#)
- **Le Mont Sainte-Odile : Haut-lieu de l'Alsace** (1986) : Ce livre approfondit l'histoire et les mystères entourant le Mont Sainte-Odile, offrant une perspective enrichie sur ce site emblématique.
- **Musées industriels et techniques de Mulhouse** (1988) : Une exploration des institutions muséales de Mulhouse, mettant en lumière le patrimoine industriel et technique de la ville. [Médiathèques de Strasbourg+1Rakuten+1](#)

Ces ouvrages témoignent de l'engagement de Carmen Riffenach pour la préservation et la diffusion du patrimoine alsacien, tant spirituel qu'industriel.

Style et approche

Le travail de Carmen Riffenach se caractérise par une écriture accessible, enrichie de recherches historiques et d'une sensibilité artistique. Son intérêt pour les lieux chargés d'histoire et de spiritualité transparaît dans ses écrits, qui invitent le lecteur à une découverte immersive du patrimoine alsacien.