

Marcel THOMANN

Marcel Thomann (1924-2020) était une figure éminente dans le domaine de l'histoire, de la philosophie du droit, ainsi que dans la vie culturelle et associative en Alsace. Né le 16 janvier 1924 à Marmoutier, il a consacré une grande partie de sa vie à la recherche, à l'enseignement, à la promotion du patrimoine et à l'engagement dans diverses activités sociales et culturelles.

Carrière et contributions principales :

- **Histoire et philosophie du droit** : Il s'est forgé une réputation internationale grâce à ses travaux sur Christian Wolff et l'histoire du droit naturel et du rationalisme juridique au XVIIIe siècle. Il a également innové en créant des cours sur l'histoire du droit privé européen et la terminologie juridique franco-allemande.
- **Activités universitaires** : Professeur à la Faculté de Droit de Strasbourg, il a dirigé le Centre de recherche d'histoire des institutions (CRHI) et a œuvré pour la sauvegarde et la valorisation des institutions alsaciennes.
- **Engagement associatif** : Membre actif de plusieurs sociétés savantes, notamment la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne, la Société savante d'Alsace, et la Société académique du Bas-Rhin. Il a également été président de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace (FSHAA) de 1978 à 1993.
- **Patrimoine et culture** : Passionné par la sauvegarde des orgues, il a créé l'association des « Amis de l'orgue Silbermann » et œuvré pour la restauration de l'orgue de Marmoutier. Il a également été impliqué dans la création du « Centre européen de l'orgue-flûtes du monde » à Marmoutier, recevant en 1999 le Prix européen de la culture.
- **Reconnaisances** : Il a été décoré de plusieurs distinctions, notamment chevalier des Palmes académiques, des Arts et Lettres, officier de l'Instruction publique, ainsi que de l'Ordre national du Mérite.

Décès : Marcel Thomann est décédé le 26 mai 2020 à l'âge de 97 ans, laissant un héritage important dans les domaines de l'histoire, du patrimoine et de la culture alsacienne. Son engagement et ses travaux ont profondément marqué la vie culturelle et académique de la région.

Résumé : Marcel Thomann est considéré comme une figure clé de la renaissance de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace, ainsi qu'un acteur majeur dans la valorisation du patrimoine régional et la recherche historique.