Christiane Roederer

Strasbourg

Courriel : chris.roederer133@orange.fr

Site : <https://christianeroederer.cargo.site/contact>

ACTIVITES

Auteur – Conférencière

Président d'Honneur de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace

Président d'Honneur de la Conférence nationale des Académies

Président honoraire de la Société des Ecrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort

Membre des Associations Pierre Teilhard de Chardin, Albert Schweitzer, Association européenne François Mauriac

2020-2022 : Président d'Honneur de la Conférence nationale des Académies.

2018-2020 : Président de la Conférence nationale des Académies (33 en région) sous l'égide de l'Institut de France

2016-2018, Vice-président de la Conférence Nationale des Académies sous l'égide de l'Institut de France

2008-2017, Président de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace

2002-2008, Chancelier de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace

1989-1995, Président de la Société des Ecrivains d'Alsace/Lorraine

FORMATION

-1956 : Institution Sainte-Clotilde, Strasbourg

1956 - 1958 : Lycée technique commercial, Strasbourg

1960 : Capacité en droit, université de Strasbourg

DISTINCTIONS

2021 : Prix de littérature du Salon du Livre de Marlenheim, pour « D'un Paradis à l'autre » aux Editions du Signe

2003 : Hommage au Sénat à Paris, par Mme le Professeur Daniela Fabiani, Université de Macerata, Italie.

1991 : Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

1985 : Médaille de "La Renaissance française"

1985 : Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

1982 : Lauréate du prix de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace et de la Société des Ecrivains d'Alsace, Lorraine et du Territoire de Belfort pour « Elsa Mann » Ed. Desclée de Brouwer, Paris

FONCTIONS ANTERIEURES

2022 - : Président d'honneur de l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres et Arts

2008-2017 : Rédacteur en chef des « **Annales** » de l'Académie d'Alsace, un numéro/an

Contribution à **La Lettre** de la Conférence nationale des Académies de France

2001 : **Création du « Divan littéraire », Salon du Livre de Colmar**

1990-2001 : Rédacteur en chef du bulletin de liaison « **l'Écrivain** » de la Société des Écrivains d'Alsace Lorraine et du Territoire de Belfort, bi-annuel
 1995 : lancement de la collection « **Objectif demain** », en partenariat avec les Editions de la Nuée Bleue, puis chez M. Aubin, éditeur.
 1989 : **Fondation de l'Association européenne François Mauriac à Strasbourg**
 Générique : Les villes d'Europe inspiratrices.
 1983-1993 : Rédacteur en chef de la publication « **La Voix de l'amitié** » destinée aux retraités de la Caisse de retraite des cadres (IPRIAL) 5 n°/an, tirage 6000 exemplaires
 1973-1985 : vice président du Centre anti-bruit du Bas-Rhin
 1972-1995 : DRH en entreprise de courtage et d'une caisse de retraite des cadres

BIBLIOGRAPHIE

D'un paradis à l'autre. De la Bosnie-Herzégovine à la France, roman, Ed. du Signe, 2019
Réédition en collection de 4 ouvrages : Nissim Rosen, *Les chevaux du temps*, *Ton bonheur n'est pas le mien*, *La veilleuse de chagrin*, Ed. Des auteurs et Des Livres, sous le titre générique : « *Une plume au service de l'humain* », 2013
La terre est mon pays, ouvrage collectif, rédacteur en chef. Préface de Jean-Marie Pelt ; « *Descartes et après* », Christiane Roederer, pp. 91-119 (Collection : « *Objectif demain* », Aubin Editeur, 2008
Ton bonheur n'est pas le mien, roman, Ed. Les Petites Vagues, collection « *L'esprit des vagues* », préface du Professeur Francis Kuntzmann, gérontologue, 2008
Quand les chevaux du temps, recueil de nouvelles, Ed. Les Petites Vagues, 2007
Les chants de la nuit, recueil de poèmes, Ed. Les Petites Vagues, 2006
La veilleuse de chagrin, roman, Ed. La Nuée Bleue, Strasbourg, 2002
Atro io, mis en musique (contrebasse et basse) interprété par Christophe Béreau (contrebasse) ; François Wolfermann (basse), au Palais des Congrès de Strasbourg et à la bibliothèque de la Cour d'Appel de Colmar, 1998, Aux Dominicains de Guebwiller, au Château des Rohan, 2001
Altro io, recueil de poèmes, Ed. Oberlin, 1997
Guide littéraire d'Alsace, Hachette, 1997
Regards sur l'Alsace et son destin, ouvrage collectif, rédacteur en chef : Raymond Oberlé, président de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace. *La littérature*, Christiane Roederer, pp. 103-110, sous l'égide du Conseil régional, des Conseils généraux, 1996
Le réenchantement du monde : L'humanisme, une clé pour notre survie ? Rédacteur en chef, 17 auteurs, Ed. PubliSud, Paris 1994, Préface de M. L'ambassadeur Pierre de Boisdeffre
Livres du jardin, recueil de poèmes, Ed. Oberlin, Strasbourg, 1991, Préface de Claudine Brelet, anthropologue, écrivain
Pierre Teilhard de Chardin et Albert Schweitzer, étude-conférence, ouvrage référence, 1990
Berber, essai, Collection Club, Ed. Hachette, 1989, réédition 1992
Nissim Rosen, un pèlerin ordinaire, roman, Editions universitaires, Desclée de Brouwer, Paris, 1986, préface de Claude Vigée
Le château de Pourtalès: deux siècles d'histoire, Christiane Roederer, texte, Claudine Martz, illustrations, Ed. Dernières Nouvelles d'Alsace, 39 pages, 1986
Zhong guo lu xing, recueil de poèmes, Ed. La Nuée Bleue, 1984, préface Prof. Robert Ruhlmann, Ecole des Langues orientales vivantes, Paris

Elsa Mann, roman, Ed. Universitaires, Desclée de Brouwer, 1982, prix de la Société des Ecrivains et grand prix Maurice Betz de l'Académie d'Alsace, préface Jean Egen, journaliste, romancier

Du haut du mirador, recueil de nouvelles de chasse, Istra, Strasbourg, 1980, préface Jean Christian, président de la Société des Ecrivains d'Alsace, Lorraine

« **Cabotage dans l'inachevé** », in Revue alsacienne de littérature n° 139, juin 2023

« **Du rôle de la conscience dans la création littéraire** », in Actes du 3^e congrès **Science et Conscience**, Strasbourg, sous le haut patronage de l'UNESCO, "Transdisciplinarité : un chemin vers la paix" sous la direction du Professeur Richard Welter, ouvrage collectif avec le Professeur Pierre Karli, Basarab Nicolescu, Michel Random entre autres, pp. 191-200, 2023

« **Claude Vigée – Vie j'ai – est né de la Parole** » hommage à l'auteur, Association européenne François Mauriac, Intervox n°44, pp.9-19, février 2021.

« **La parole fondatrice et créatrice** », In Akademos n°34 , pp. 11-19, 2016.

« **Petit vagabondage entre quelques mots : beau, beauté** », Intervox, n° 32, pp.35-38, 2015

« **Hélène Bresslau und Lucile Swan an der Seite von A. Schweitzer und Teilhard de Chardin** », Cahier A. Schweitzer, Rundbrief n°103, pp. 40-43, introduction et traduction de J.P. Sorg. 2011 <https://albert-schweitzer-heute.de/wp-content/uploads/2017/12/DHV-Rundbrief-2011.pdf>

« **Foi et littérature** », in Actes du colloque du centenaire Henri Queffélec, Faculté Victor Segalen, Brest, pp. 231-233, 2010

« **L'enfance inspiratrice» Eclat et blessures** », Association européenne François Mauriac, analyse de Daniela Fabiani, Professeur à l'Université de Macerata (Italie) : De l'enfance à l'enfance de Christiane Roederer, in Intervox, p. 249 à 260, Sénat-Paris 2004.

« **Pourquoi des poètes en un temps d'indigence** », essai-conférence, in Intervox, Association européenne François-Mauriac et traduction en roumain, Ed. N'Ergo, 2001

THÈSE

1998, Alexandra Magnamassa, Université de Macerata, Faculté des Lettres et Philosophie (Italie) : « **Christiane Roederer : Una scrittrice alsaziana** »

ARTICLES :

Christiane Roederer par Georges Foessel, in Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne, n°32, page 3258 <https://www.alsace-histoire.org/netdba/roederer-christiane-lucie-mathilde/>

« **Fantômes de passage ?** » in Revue alsacienne de littérature n° 142, 2024, pp.109-111

« **Le destin de ces pages est entre vos mains** », In Akademos Educations hors série - 2021, pp. 9-15.

Destins de femmes : 100 portraits d'alsaciennes célèbres : « **Christiane Roederer : magicienne du Verbe : humanisme, réflexion et action** », Le Verger Editeur, 1996, pp. 175-176

Les personnalités d'Alsace, photographies de François Nussbaumer sur le thème : Objets inanimés avez-vous donc une âme ? 2016

Divers articles dans le quotidien Les Dernières Nouvelles d'Alsace, La Revue alsacienne de littérature, le magazine « Des auteurs et des livres » 2010 ; le Magazine des Livres, n°26, 2010 sous l'intitulé « Une plume au service de l'humain » à l'occasion de la parution en collection de 4 ouvrages (Nissim Rosen, Quand les chevaux du temps, Ton bonheur n'est pas le mien, La veilleuse de chagrin)

ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS D'ALSACE

En tant que Président organisation des séances de travail du comité et des séances académiques et publiques ; remise des prix annuels de l'ASLAA : « Jeunes talents » Haute Ecole des Arts du Rhin ; prix de philosophie et sciences décernés aux meilleurs bacheliers (annuel) ; prix de la Décapole ; prix Maurice Betz et Grand Prix de l'Académie (en alternance) ; prix Beatus Rhenanus (création en 2017) ; prix de la Fondation Wallach (jeune chercheur en sciences)

Rédacteur en chef des Annales (annuel) 2008-2017

Activités voir dans la rubrique « Pour mémoire »

SOCIETE DES ECRIVAINS D'ALSACE/LORRAINE/TERRITOIRE DE BELFORT

Lauréate, secrétaire générale, président 1989-1995

Organisation des séances internes et publiques, présidence du jury, remise des Prix, rédaction du bulletin de liaison « l'Ecrivain » (2 n°/an)

CONFERENCES

Association Européenne François Mauriac : colloques internationaux

Publications chez L'Harmattan

2019 : Générique : Errances et sens : intervention « *Alpha. Omega. Jean d'O* »

Madrid, Universidad Pontificia Comillas

2017 : Générique : Solitaire et solidaire : création et engagement dans la littérature contemporaine. Intervention C.Roederer : « *De la parole à l'action, Albert Schweitzer* » Académie de Bordeaux

2016 : « *Erasme : les traces indélébiles d'une abeille* », Amsterdam

2014 : « *A la découverte des Terres celtiques* » Dublin (Irlande)

2010 : Colloque Queffelec : intervention : « *Foi et littérature* » Université de Brest

2008 : Lecture de poèmes tirés du recueil « *Les chants de la nuit* » St Pétersbourg (Russie) ; publication dans Intervox d'un hommage à Rimsky-Korsakov à Tikhvine : « De la migration des âmes »

2007 : Générique : Le sentiment poétique dans l'œuvre de Makine, récurrences chez Bounine et Tchekov.

Intervention de C. Roederer : « *La poésie de la chanson russe chez Bounine et Makine* » à partir de deux œuvres : « *Les pommes d'Antonov* » et « *Du temps du fleuve Amour* » ; La Cerisaie, chez Roger Martin du Gard au Perche

- 2003, Professeur Daniela Fabiani (Université de Macerata-Italie) : "D'une enfance à l'autre dans l'œuvre de Christiane Roederer", Sénat (Paris)
- 2002 : Générique : L'œuvre de Sylvie Germain. Intervention de C. Roederer : « *La pleurante des rues de Prague* » Université d'Exeter (Grande Bretagne)
- 2001 : Générique : Pourquoi des poètes en un temps d'indigence ?
Intervention de C. Roederer : « *Méditation sur le sens de l'Écriture* » Le Perche, Mortagne
- 1999 : Sénat, (Paris), Pascal - Mauriac, l'oeuvre en dialogue
- 1992 : « La Quête du Graal dans la littérature européenne contemporaine », Université de Macerata, (Italie),
- 1991 : A la rencontre d'Alain Fournier dans ses terres : texte, film, commentaires.
- 1990 : « Littérature européenne contemporaine et spiritualité », Université d'Oxford (Grande Bretagne)

Club de Budapest

Créé à Budapest en 1993 par Ervin Laszlo - membre du Club de Rome, philosophe, membre de l'UNESCO, chargé de cours à Yale et Princeton - le Club de Budapest rassemble des personnalités créatives du monde artistique, intellectuel et spirituel.

Le manifeste : Les nouvelles exigences de la Pensée et de l'Action ; un appel à la créativité et à la diversité ; un appel à la responsabilité ; un appel à la conscience planétaire

1998-2008 : Responsable du Club/Alsace.

1998 : En tant que membre créatif international du Club, C.Roederer est chargée de l'Organisation du 1^{er} colloque mondial de l'Association au Palais des Congrès de Strasbourg sous le patronage de Philippe Richert, Président du Conseil général du Bas-Rhin ; Daniel Tarschys, Secrétaire général du Conseil de l'Europe

Quel humanisme pour le XXI^e siècle ? L'homme et sa planète, visions et défis.

Intervenants : Pierre Karli, Jean-Marie Pelt, Albert Jacquard, Robert Muller (SG honoraire de l'ONU, fondateur de l'Université de la Paix du Costa Rica) ; Pierre de Boisdeffre (écrivain, ancien ambassadeur) ; Rémy Chauvin (Professeur honoraire de la Sorbonne) Pierre Weil (Ecologie, Brésil)

1996, Intervention « L'humanisme au cœur de la construction européenne » (anglais) Budapest

Association Pierre Teilhard de Chardin

New York, ONU pour le 25^e anniversaire de la mort d'Albert Schweitzer en tant que représentante des Teilhardiens d'Alsace. Première rencontre avec Rhéna Schweitzer-Miller, fille d'Albert Schweitzer

Paris (Sorbonne), Strasbourg, Gunsbach, (Haut-Rhin) fief du Grand docteur blanc pour parler de la rencontre virtuelle entre « Deux prophètes des temps modernes : Teilhard et Schweitzer » en présence de Rhéna Schweitzer-Miller

2024, conférence Bibliothèque humaniste de Colmar, Claude Vigée

Pour mémoire

ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS D'ALSACE

Les séances académiques sont transdisciplinaires et transgénérationnelles : les langues, les mots, la glyptographie, la musicothérapie, la philosophie, les sciences, l'analyse d'une œuvre, d'une pensée.

Quelques exemples :

2015, 2016 : Séances à l'IRCAD et à l'ISIS (Institut des Sciences supra moléculaires) en présence du Prix Nobel de Chimie Jean-Pierre Sauvage. Introduction de C. Roederer : « La poésie dans la recherche scientifique »

2014 : Salle Pasteur, Université de Strasbourg en présence du Président A. Beretz, du Professeur P. Karli, « L'Homme, créature et créateur » intervenant MM. Daniel Guinier et Daniel Payot, conclusion du Professeur Pierre Fluck

2013 : DRAC : La musique est un humanisme, Regards croisés : la voix, l'instrument, la musicothérapie (introduction et conclusion)

2012 : Organisation à l'ENA-Strasbourg: « Préserver et transmettre l'humain » avec le Professeur Jules Hoffmann, prix Nobel de médecine 2011, le Professeur Pierre Karli, Bernard Pierrat, président d'honneur de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace.

2011 : « Que signifie réussir ma vie ? » (Ecole de Management de Strasbourg, enseignants, entrepreneurs, médecins, étudiant(es))

2010 : Centre européen d'Etudes japonaises (Haut-Rhin) : les arts (calligraphie, photographies, ikébana, bonsaï)

« Le partage des langues en Alsace » (Nef de Jouets à Sultz/Haut-Rhin)

2008 : **Lancement de la « Journée bonheur »**, réunion inter académique (Stanislas/Nancy, Metz, Besançon/Franche Comté, Dijon) sur des thèmes divers : l'humour, les jardins, de la campagne aux villes, l'urbanisation du Moyen-Age au XXIe s, la rencontre des cultures latine et germanique.

INTERVENTIONS DIVERSES

2010-2017, président du jury de l'Association « Femmes remarquables d'Alsace »

2012, Cercle des Officiers de Strasbourg, « Albert Schweitzer et le féminin », Société des Ecrivains d'Alsace, Lorraine et du Territoire de Belfort

Collaboration avec lycées et collèges d'Alsace

Collaboration avec la Maison d'arrêt de Strasbourg,

2010, Forum européen du Bénévolat, Parlement européen de Strasbourg

2008, « La magie du verbe », conférence à la Synagogue de Strasbourg

2007, Rotary de Strasbourg-Nord : présentation de l'Académie d'Alsace (Cercle européen) ; Erasmus et Beatus Rhénanus (Hôtel Hilton, 2017)

Conseil de l'Europe et Parlement de Strasbourg ;

Sorbonne (Université interdisciplinaire) : Pierre Teilhard de Chardin et Albert Schweitzer, deux pèlerins des temps modernes ;

Présentation de mes ouvrages au Chapitre XII et à la Librairie Libris (Bruxelles)

« La création poétique » Université de littérature comparée à Luxembourg

Lecture et commentaires de poèmes, in « Le Livre des Jardins », Ed. Oberlin, Karlsruhe (Allemagne)

« La magie du Verbe » Union professionnelle des femmes à Strasbourg ;

« Du rôle de la sémantique », Tenue blanche fermée, Loge franc-maçonnique de Colmar

« L'écrivain, lien entre le monde visible et le monde invisible », Université du temps libre à Kaysersberg

2004, « Albert Schweitzer, musicien, musicologue, théologien et philosophe », conférence au Centre culturel de Boussy St Antoine (Val de Loire)

« Quand le jazz rencontre la poésie : rassembler les traits épars du paradis »
Château du Landsberg-Alsace

Organisation du colloque « Foi et littérature : y a-t-il une écriture chrétienne » ?
Strasbourg, Librairie Kléber, avec la participation de Mgr. Joseph Doré, archevêque-évêque de Strasbourg, Eric Auphan, Yves Leroux-Frontenac, Christian Pelletier, Jean-Paul Sorg, Bernard Pierrat.

2003, « Du rôle de la conscience dans la création littéraire », colloque « Science et conscience » Strasbourg, Palais des Congrès

2002, Présentation « La veilleuse de chagrin », Ed. La Nuée Bleue, Maison de l'Alsace-Paris

2001, Festival international « La culture en Europe centrale » Intervention C. Roederer : « La création poétique en Roumanie » St Avold (Moselle)

1998, Conférence et lecture de poèmes « Altro io » en **récital** (Groupe Humanis-IGIRS, Dominicains de Guebwiller, Colmar (Cour d'Appel), Strasbourg : Eglise St Pierre le Vieux (dialogue avec l'orgue)

Animations à la Librairie Kléber (Strasbourg) pour Mme Raymond Barre,

1993, Cercle européen de Strasbourg et au Colloque international de la francophonie (Rabat, Maroc) : « Le réenchantement du monde » commentaire de l'ouvrage (Ed. PubliSud)

1989-1992, Travaux avec le Laboratoire du futur "Think Tank" Université interdisciplinaire, Paris,

Plusieurs interventions au Parlement européen de Strasbourg dans le cadre de l'Association « Pour la démocratie européenne »

2016, « Le beau rêve de l'Humanisme européen » Lieu d'Europe, Strasbourg

2013, « Avec Hélène Bresslau » à l'occasion du 100^e anniversaire de l'Hôpital de Lambaréné, à Gunsbach (Haut-Rhin) colloque international

CAFE CULTUREL

2013 : Création et animations avec Jean Chuberre, président du « Café culturel » à l'ESCALE/Strasbourg-Robertsau : présentation d'auteurs, peintres, musiciens. Trois séances/an.

Séance historique le 7 mars 2014 : « Deux langues régionales, l'Alsacien et le Breton » (Raymond Matzen et Jean-Paul Gunsett pour l'alsacien ; Jakez Nedelec pour le breton)

Histoire de la littérature en Alsace de 496 au XXe ; Les Femmes dans la littérature européenne, conférences de C. Roederer

Introductions à « L'humour en Alsace pendant la guerre 39-45 » du Pasteur F. Sarg ;

COLLABORATIONS LITTERAIRES

Saisons d'Alsace

Revue alsacienne de littérature

Anthologies diverses

Nouveau Dictionnaire de biographie alsacienne

Journal de la Chasse d'Alsace et de Lorraine

Bulletin Rotary/Strasbourg/Nord : chroniques du Chat avisé (1984-1994)

Revue Science et Conscience (Luxembourg)

Préfaces, commentaires, critiques littéraires

Emissions radio et TV (française, italienne, allemande)