

Daniel Fischer

Enseignant-chercheur, formateur d'enseignants, auteur, directeur scientifique et directeur de collections

Dossier de candidature Académie d'Alsace

Sommaire :

1.	État civil	2
2.	Parcours	2
2.1.	Champs d'intérêt – domaines d'intervention	2
2.2.	Fonctions exercées.....	2
2.3.	Travaux	3
2.4.	Missions – engagements	6
2.5.	Titres et distinctions	6
3.	Compétences pouvant être mises au service de l'Académie	6
4.	Disponibilité pour participer aux réunions, aux travaux et aux actions de l'Académie	7
5.	Lettre de candidature au Président de l'Académie d'Alsace	7

1. État civil

Prénom et nom : Daniel Fischer

Né le 14 septembre 1982 à Strasbourg

Situation administrative : Enseignant-chercheur, Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine

Adresse personnelle : 6 quai Kellermann
67000 Strasbourg

Adresse professionnelle : INSPÉ de Lorraine
1 place Jeanne d'Arc
57200 Sarreguemines

Téléphone : +33 (0)6 78 40 65 92

Courriel : daniel.fischer@univ-lorraine.fr

2. Parcours

2.1. Champs d'intérêt – domaines d'intervention

Histoire

- Histoire sociale
- Histoire franco-allemande, transnationale et régionale
- Histoire des sciences et des techniques
- Histoire de l'action publique
- Europe des Lumières et Révolution française

Pédagogie et médiation scientifique

- Enseignement de l'histoire
- Enseignement bilingue
- Transmission de valeurs et citoyenneté
- Littérature et littérature de jeunesse historique
- Faits religieux, Concordat et laïcité
- Construction européenne

2.2. Fonctions exercées

Depuis 2023 : Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine

Depuis 2022 : Directeur de publication de parcours de numérique éducatif et de manuels scolaires (éditions Bordas).

Depuis 2020 : Directeur scientifique de collections (« Graine d'histoire » et « L'histoire est un roman » aux éditions La Nuée bleue).

2018-2023 : Professeur agrégé à l'INSPÉ de Lorraine.

Depuis 2017 : Formateur de professeurs bilingues enseignant l'histoire-géographie en DNL, Assessorat de l'Éducation, de l'Université et des Politiques de Jeunesse, Région autonome de la Vallée d'Aoste (Italie).

2008-2018 : Professeur d'histoire-géographie bilingue au collège Fulrad de Sarreguemines.

2006-2007 : Professeur stagiaire d'histoire-géographie au lycée Henri-Meck de Molsheim.

2.3. Travaux

2.3.1. Publications

Avec Follain, A. (2024). *Pouvoirs et sociétés rurales, 1634-1814 (France et ses colonies)*. Ellipses.

(2024a). A Female Competitor to the Miners of the Pyrenees: How Did Her Rivals View Claudine Le Breton-Pignal? Dans C. Le Chapelain (dir.). *Nineteenth Century Businesswomen. A Retrospective Glance at Women Entrepreneurship* (p. 223-251). Springer Verlag.

(2024b). A favourable ecosystem for scientific translation projects? An investigation into Strasbourg's role in the production and transnational circulation of knowledge in the 1780s. *Chronotopos. A Journal of Translation History*, 5(1), 113-136. <https://doi.org/10.70596/cts149>

(2023a). *Philippe Frédéric de Dietrich, un entrepreneur des savoirs au XVIII^e siècle*. Collection « Histoire, sciences, techniques et société ». Presses des Mines.

(2023b). Éclairer l'Assemblée nationale sur les particularités alsaciennes par l'écrit : les travaux du publiciste Johann Peter Stupfel (1789-1791). *Revue d'Alsace*, 149. 103-125.

(2023c). Des Îles du Salut à Strasbourg : les nouvelles d'un séjour involontaire en Guyane (1895-1899). L'Affaire Dreyfus vue par *Der Elsässer*. Dans F. Grandhomme et J.-N. Grandhomme (dirs.). L'appel du large. *Les Alsaciens et les Lorrains dans la marine, les colonies et les pays lointains. Allemagne-France, 1871-1918* (p. 301-314). Collection « Terre d'entre-deux ». Éditions des Paraiges.

(2023d). Un exemple d'écriture éducative au siècle des Lumières : les "Remarques sur l'éducation" de la comtesse de Forbach. *Chroniques de Forbach et sa région. Revue du Cercle "Die Furbacher"*, 14, 64-73.

(2022). *Jean André Silbermann en Saxe et dans le Brandebourg en 1741 : entre plaisirs coupables du voyage et projet de réduction en arts de la facture d'orgues*. Introduction à la publication numérique de la transcription et de la traduction du récit de voyage de Silbermann, en ligne sur le site <https://www.itineraires-silbermann.org/>

Avec Laboulais, I. (2022). Faire profession de traducteur à la fin de l'Ancien Régime. Le cas de Jean-François Fontallard (p. 147-162). Dans L. Hilaire-Pérez & C. Lanoë (dirs.). *Les sciences et les techniques, laboratoire de l'Histoire. Mélanges en l'honneur de Patrice Bret* (p. 147-162). Presses des Mines.

(2021). Lieux de mémoire, adresses de légende. À la recherche des origines de la Marseillaise à Strasbourg. Dans A. Chevalier, F. Denise & M. Fuchs (dirs.). *La Marseillaise* (p. 38-47). Éditions des Musées de Strasbourg.

Avec Piermay, J.-L. (2018). Enquête sur un atlas constitué au XVIII^e siècle, conservé aux archives de Dietrich à Reichshoffen. *Regards sur l'histoire, Revue de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs*, 38, 18-26.

(2017a). Le parcours de sécularité d'un protestant au siècle des Lumières : Philippe Frédéric de Dietrich (1748-1793). *Revue d'Alsace*, 143, 103-122.
<https://doi.org/10.4000/alsace.2586>

(2017b). Alsacien à Paris et Parisien à Strasbourg : l'identité hybride de Philippe Frédéric de Dietrich en question(s). Dans C. Muller (dir.). *Regards sur l'Alsace du XVIII^e siècle* (p. 334-349). Institut d'histoire d'Alsace/Éditions du Signe.

(2016). 1786, une élection à l'Académie des sciences. *Regards sur l'histoire, Revue de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs*, 36, 15-26.

Avec Binois, G., Hirstein, E., Tricot, T. sous la direction d'I. Laboulais (2013). *Récit du voyage en Amérique effectué par le très glorieux régiment de Deux-Ponts sur mer et sur terre de 1780 à 1784, fait à Strasbourg le 5 [juin] de l'année 1787, par Georges Flohr*. Édition critique publiée en ligne avec des notices et des notes :
http://www.mediatheques.strasbourg.eu/userfiles/parcours_thematiques/patrimoine/image/s/expo_flohr/Flohr_annotation.pdf

(2011a). Le « mille-feuille » territorial alsacien à la veille de la Révolution : souveraineté française, seigneuries étrangères [carte et notice]. *Atlas historique d'Alsace*, Université de Haute Alsace. <http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/fr/par-themes/75-mille-feuille-alsacien-veille-revolution-souverainete-francaise-seigneuries-etranangeres.html>

(2011b). Une souveraineté française toute virtuelle en Alsace du Nord en 1789 [carte et notice]. *Atlas historique d'Alsace*, Université de Haute Alsace. <http://www.atlas.historique.alsace.uha.fr/fr/par-themes/76-une-souverainete-francaise-toute-virtuelle-en-alsace-du-nord-en-1789.html>

(2006). La France révolutionnaire face à l'affaire des princes d'Empire possessionnés en Basse Alsace (1789-1801). Dans Igersheim, F. (dir.). *Chantiers historiques en Alsace*, T.8 (p. 125-135). Presses Universitaires de Strasbourg.

2.3.2. Participation à des groupes de recherche

Depuis 2025 : Co-porteur du projet MSH (Maison des sciences de l'homme-Lorraine) CroCo, visant à l'édition numérique de la correspondance du savant lausannois Jean-Pierre de Crousaz, mathématicien et pédagogue du siècle des Lumières.

Depuis 2024 : Membre du projet ANR INDUSTRIFEM, chargé d'une prosopographie des maîtresses de forges françaises ou en situations transfrontalières (1750-1850).

Depuis 2023 : Membre du projet de recherche KILA (*Kinder lernen anders*) : comparaison des systèmes éducatifs français et allemand.

Depuis 2020 : Membre du groupe CONDOR (Inventaire analytique et matériel de la correspondance de Condorcet), coordonné par Nicolas Rieucan et soutenu par l'ANR. Axe « Identification, prospection et datation des documents ». <https://www.inventaire-condorcet.com/Presentation/Equipe>

2011 : Participation au projet de l'*Atlas historique d'Alsace* (AHA) en ligne, porté par l'Université de Haute-Alsace (UHA). Production de deux cartes et de notices.

2.3.3. Actions de médiation scientifique

2025 : Auteur de *Sous un uniforme qui n'était pas le leur. Malgré-nous, malgré-elles, des Français d'Alsace et de Moselle, enrôlés de force dans l'armée nazie*. Manuel à destination des professeurs et des publics scolaires (La Nuée bleue).

2023 : Co-auteur, avec Sylvie de Mathuisieulx, du roman jeunesse *Y a un truc qui m'échappe en Alsace* (La Nuée Bleue), accompagnant l'exposition « *Le Rouge et le Noir. État, religions et société en Alsace, du Concordat à nos jours* », Archives d'Alsace.

Depuis 2022 : Directeur de publication de parcours de numérique éducatif et de manuels aux éditions Bordas, en histoire et en enseignement moral et civique (parcours Capeezy en 2022 et 2023, manuel d'EMC de 5^e paru en 2024).

2021-2022 : Direction du travail des étudiants de l'INSPÉ de Lorraine pour la création d'une exposition autour du banquet de Trimalcion qui s'est tenu au Centre Holderith (Bibliothèque universitaire de Sarreguemines) en septembre 2022.

Depuis 2020 : Directeur scientifique de la collection « Graine d'histoire » (éd. La Nuée bleue), à destination d'un jeune lectorat. 14 titres publiés à ce jour.

2020-2022 : Direction du travail des étudiants de l'INSPÉ de Lorraine pour la création du jeu « À l'école de la laïcité ». Prix de la laïcité du gouvernement de la République française 2021. Le jeu a été publié aux éditions Bordas en novembre 2022 : <https://www.editions-bordas.fr/a-l-ecole-de-la-laicite.html>

Depuis 2019 : Directeur scientifique de la collection « L'histoire est un roman » (éd. La Nuée bleue). 9 titres publiés à ce jour.

2018 : Direction du travail des étudiants de l'INSPÉ de Lorraine pour la création de l'exposition bilingue franco-allemande *Grande Guerre et regards de petits/Der Große Krieg aus der Sicht der Kleinen*. <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/9683> et <https://grande-guerre6.webnode.fr/>

2010 : Contribution au dossier pédagogique *Franz Marc, un monde qui se fissure/Eine zerfallende Welt*, Nancy, Goethe-Institut.

2.4. Missions – engagements

Depuis 2024 : Rédacteur-en-chef-adjoint de *La revue d'Alsace*.

Depuis 2020 : Secrétaire général de « La Voix des Forges », association promouvant la démocratisation de l'accès à l'art lyrique et pilotant le festival du même nom organisé chaque été au milieu des ruines de la forge de Jaegerthal.

Depuis 2015 : Membre de la SHARE (Société d'histoire et d'archéologie de Reichshoffen et environs)

Depuis 2014 : Secrétaire général de l'Association de Dietrich, en charge de la conservation et de la valorisation des archives et du patrimoine de la famille et de l'entreprise De Dietrich, château de Reichshoffen.

2010-2012 : Président des Jeunes-Européens-Strasbourg.

2.5. Titres et distinctions

2023 : Prix de la Décapole pour *Philippe Frédéric de Dietrich, un entrepreneur des savoirs*, Académie d'Alsace.

2021 : Prix de la Laïcité du gouvernement de la République française pour *À l'école de la laïcité*, un jeu pédagogique à destination d'élèves de cycle 3.

1996 : Prix Louis Germain du ministère de l'Éducation nationale.

