

Gabriel SCHOETTEL

Gabriel Schoettel, né le 8 mars 1949 à Strasbourg, est un écrivain, professeur de français alsacien et dramaturge. Agrégé de lettres, il a enseigné au collège Grégoire de Tours à Marlenheim de 1975 à 2011, où il a créé une option « Langue et Culture Régionales » et été chargé de mission pour ce programme à l'Académie de Strasbourg.

Données professionnelles

Gabriel Schoettel, né le 8 mars 1949 à Strasbourg, est un écrivain, professeur de français alsacien et dramaturge. Agrégé de lettres, il a enseigné au collège Grégoire de Tours à Marlenheim de 1975 à 2011, où il a créé une option « Langue et Culture Régionales » et été chargé de mission pour ce programme à l'Académie de Strasbourg.

Publications :

Romans

Eaux fortes, 1992 (ISBN 2-908367-30-0)
Les Clarines du Wiedenbach, Oberlin, 1995 (ISBN 2-85369-153-5)
Kerbholz, Oberlin, 1996 (ISBN 2-85369-162-4)
Strasbourg, Adolf-Hitler-Platz, Oberlin, 1998 (ISBN 2-85369-181-0)
Un village si paisible, Oberlin, 2000 (ISBN 2-85369-215-9)
Le Fil de l'espoir, Oberlin, 2002 (ISBN 2-85369-326-0)
Des airs de vérité, Oberlin, 2004 (ISBN 2-85369-248-5)
Un Alsacien au régime crétois, Le Verger 2006 (ISBN 978-2-84574-056-3)
Fryheit 1525, Le Verger 2010 (ISBN 978-2-84574-092-1)
Le chagrin et l'Oubli, Le Verger 2011 (ISBN 978-2-84574-125-6)
De si vieux amis, Le Verger 2014 (ISBN 978-2-84574-161-4)
Le mariage de Lamy-Fritz, Le Verger 2016
Le tiroir aux souvenirs, Le Verger 2018

Pièces de théâtre historiques

Les Vendanges de la paix, Nuits théâtrales de Marlenheim, 1993.
1525 : les Raisins de la colère, Nuits théâtrales de Marlenheim, 1995.
Les Démons de la Saint-Jean, Nuits théâtrales de Marlenheim, 1997.
Le Fléau, Nuits théâtrales de Marlenheim, 1999.
Les sept demoiselles, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2000.

L'Amie Friedel, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2002.
Un tramway nommé Delsor, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2004.
Paroles de pierres, Strasbourg, 2006.
A l'ombre des jeunes filles en bleu, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2007.
Enfin, parlons en !, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2009 et Mémorial de l'Alsace-Moselle, Schirmeck, 2013.
Malgré tout, Nuits théâtrales de Marlenheim, 2013.
Cette année-là 1953 , Nuits théâtrales de Marlenheim, 2015
De la boue au bâton, 2017, Nuits théâtrales de Marlenheim
Luther ou le mendiant de la grâce, 2017, UEPAL
Sous les pavés la place, 2019, Nuits théâtrales de Marlenheim
Sacré collège, 2022, Nuits théâtrales de Marlenheim
Vergissmeinnicht/Ne m'oublie pas, 2022, BAAL
Quand le ciel se fâche, 2024, Nuits théâtrales de Marlenheim

Albums historiques

Une histoire illustrée de l'Alsace en cinq volumes, avec l'illustrateur Charly Barat publiée à partir de 1998 :

- Vol.1 Au secours, voilà les Barbares, Verger éditeur. (ISBN 978-2-84574-057-0)
- Vol.2 Au secours, voilà les Brigands, Verger éditeur. (ISBN 978-2-84574-059-4)
- Vol.3 Au secours, voilà les Français, Verger éditeur. (ISBN 978-2-84574-060-0)
- Vol.4 Au secours, voilà les Allemands, Verger éditeur. (ISBN 978-2-84574-061-7)
- Vol.5 Au secours, voilà les Européens, Verger éditeur. (ISBN 978-2-84574-062-4)

Autres publications

Participation au livre Comprendre et s'engager, Oberlin, Éditions Olivétan, 2004.
Weepers Circus, N'importe où, hors du monde (2011).

Diplômes et expertises

Prix de littérature de l'Académie des Marches de l'Est, 20052.
Prix de la Ville de Colmar, 2004 pour son livre *Des airs de vérité*.
Lauréat du Bretzel d'or 2010 pour la culture régionale de l'Académie des Arts et Traditions populaires d'Alsace.
Membre de l'Académie d'Alsace.
Secrétaire perpétuel à la mémoire des Écrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort.
Membre de la Société des Auteurs