

Bénédicte Mathey est une professionnelle engagée dans la valorisation, la protection et la transmission du patrimoine culturel alsacien. Spécialiste de la médiation culturelle et de l'histoire régionale, elle a occupé plusieurs postes dans le secteur public, notamment en tant que **cheffe du service culture de la Ville de Bischwiller**, où elle a contribué à la mise en valeur du patrimoine textile et vestimentaire à travers des expositions et des publications remarquées.

Elle a dirigé l'exposition *L'Alsace en habits* à la Maison des arts de Bischwiller, soulignant la richesse symbolique du costume traditionnel, et notamment la célèbre coiffe noire. À travers ce projet, elle a su articuler démarche historique et approche sensible du vêtement comme vecteur d'identité et de mémoire collective. Elle a également participé à des projets éditoriaux tels que *Textile et art contemporain*, qui questionnent les liens entre tradition et création contemporaine.

Son engagement s'étend également à la **protection du patrimoine bâti et industriel**. Elle s'est notamment investie dans des démarches de classement ou d'inscription aux monuments historiques de sites alsaciens emblématiques, comme l'ancienne **brasserie de l'Espérance à Schiltigheim** ou un **atelier de poterie à Betschdorf**, en lien avec les politiques publiques de sauvegarde.

En novembre 2023, elle a donné une conférence intitulée *Comment l'Alsace protège son patrimoine ?*, organisée à Strasbourg par le Comité d'histoire régionale, où elle a partagé son expérience et ses réflexions sur les enjeux patrimoniaux contemporains.

Son parcours illustre une vision cohérente du patrimoine, à la croisée de la **mémoire, de la transmission et du service public**, faisant d'elle une figure engagée et respectée dans le paysage culturel alsacien.