

## Christophe Huchet de Quénétain

Christophe Huchet de Quénétain est un historien de l'art et antiquaire français, né en 1974. Il est spécialisé dans l'histoire des arts décoratifs des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

### Parcours et activités principales :

- Docteur en histoire de l'art de l'université Paris-Sorbonne.
- Formé à l'École du Louvre, à l'École Boulle (cours d'ébénisterie) et ayant effectué des recherches approfondies sur les maîtres-ébénistes parisiens du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Professeur invité à la Sorbonne Université Abou Dhabi.
- Auteur de plusieurs monographies, notamment sur Pierre Garnier (2003), son père François Garnier, et sur la production de meubles de Pierre-Philippe Thomire.
- Rédacteur de catalogues raisonnés et de monographies d'artistes et artisans, tels qu'Étienne-Barthélémy Garnier et Nicolas Besnier.
- Antiquaire, participant à des foires telles que la TEFAF, où il a présenté des œuvres et collaboré avec diverses galeries.
- Membre du conseil d'administration et du comité exécutif de la TEFAF de 2017 à 2023.
- Contributeur à la redécouverte d'œuvres conservées dans de prestigieuses collections publiques et privées, notamment au Louvre, au Musée d'Écouen, au Château de Fontainebleau, et dans des collections internationales (Getty Museum, Museum of Fine Arts de Houston, etc.).

### Publications remarquables :

- Monographie sur Pierre Garnier (2003), avec une étude détaillée de sa vie et de son œuvre.
- Divers articles et catalogues sur des artistes et artisans, notamment dans des revues spécialisées comme L'Objet d'Art, La Revue, et dans des ouvrages collectifs.
- Contribution à des expositions et à des catalogues liés aux arts décoratifs et au mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Lauréat du Prix Drouot des Amateurs du Livre d'Art en 2025 pour l'ouvrage qu'il a dirigé, « L'Arsenal au fil des siècles ».

Christophe Huchet de Quénétain est reconnu comme un spécialiste de l'ébénisterie et des arts décoratifs français, avec une expertise particulière sur le style Louis XVI et ses maîtres-ébénistes.