

James HIRSTEIN

Situation professionnelle actuelle (coordonnées, responsabilités)

Maître de Conférences (habilité) en Langue et Littérature latines
à l'Institut de Latin Beatus Rhenanus, Université de Strasbourg
depuis 1996 (ATER 1994-1996)

Membre du Comité de la Société des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

Membre du comité culturel et scientifique pour la mise en place de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat

Directeur de l'EA 3094 (le CARRA, Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité) à compter du 1 janvier 2018

Responsable scientifique du projet Interreg IV Oberrhein « B 22 » de 2010 à 2013.

Membre du Jury de Licence

Parcours professionnel

fév. 2018 Qualification pour la liste de Professeurs des Universités, section 08 CNU

juin 2017 Elu membre de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace

15 mars 2017 Lauréat du Prix « Beatus Rhenanus » décerné par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace en partenariat avec les Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

1 sept. 2016 Promu au 6e échelon (chevron A1) de la hors classe

1 sept. 2015-29 fév. 2016 Congé de recherche (CRCT) au titre de l'établissement

nov. 2014 Attribution de la Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche (PEDR) pour une période de 4 ans

janv. 2013 Qualification pour la liste de Professeurs des Universités, section 08 CNU

1 sept. 2011 Promu au 5e échelon de la hors classe

2011- Nommé membre du Comité scientifique et culturel pour la création de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat par le maire de la ville de Sélestat.

2011-2013 Conseiller Scientifique et Responsable Strasbourgeois du programme Interreg IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine humaniste/humanistisches Erbe » du 2010 au 31 décembre 2013

1 sept. 2010 Promu au 4e échelon de la hors classe

janv. 2008 Qualification pour la liste de Professeurs des universités, section 08 CNU

15 déc. 2007 Soutenance de l'Habilitation à diriger des recherches en lettres classiques, à l'Université de Provence (Aix-en-Provence) sous la direction de M. le Professeur J.-L. CHARLET (Jury : Mme H. HARICH et MM. G. FREYBURGER, P. PETITMENGIN et D. PRALON)

1 sept. 2005-28 fév. 2006 Congé de recherche au titre de la section 08 CNU

Responsabilités et interventions en tant que Conseiller scientifique et responsable strasbourgeois du Programme INTERREG IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine humaniste/humanistisches Erbe » du 2010 au 31 décembre 2013

2010 conseiller scientifique dans l'élaboration du dossier

2010 co-organisation du colloque « Sel antique » pour ouvrir la campagne du projet interret

2011 contacts pris avec les bibliothèques participantes et création d'une base de données pour les éditions des auteurs anciens se trouvant dans les bibliothèques publiques et universitaires de la région. Conception de l'appel d'offre avec le collègue autrichien, Wolfgang Kofler.

2012 Conception de l'appel d'offre ; coordination scientifique des expositions de Haguenau et de Bâle, conception du catalogue d'exposition pour Haguenau

2013 coordination scientifique des expositions de Colmar et de Sélestat, conception des catalogues d'exposition pour Colmar, Bâle et Sélestat.

Formation

1994, jan-juillet : Boursier (pour la rédaction d'un livre à partir de la thèse) à la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel en Allemagne.

1994, jan. Doctorat. Dépt. de Lettres classiques, l'Univ. de Virginie, Charlottesville, VA. E.-U. Titre de la thèse: Tacitus' Germania as Edited, Commented Upon, and Interpreted by Beatus Rhenanus (1485-1547). Dir. M. M. MORFORD, Jury : MM. M. L. COLKER, E. COURTNEY, H. C. E. MIDELFORT.

1992-1993 Boursier, Département de lettres classiques, Univ. de Virginie, Basil Lanneau Gildersleeve Traveling Fellowship, recherches faites à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat.

1989-1992 Boursier du programme de Doctorat en Lettres Classiques à l'Univ. de Virginie, Charlottesville, VA, Etats-Unis.

1986-1988 Participation au séminaire sur l'Histoire Auguste dirigé par M. le Professeur J.-P. CALLU à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes; rédaction d'articles; études de grec et de latin à l'Université de Tours.

1986, juin D.E.A. obtenu au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours. Mémoire: Giovanni Battista Egnazio, éditeur de l'Histoire Auguste : le témoignage de la vie de Marc Aurèle dans l'édition de 1516, 90 p; mention: bien. Directeur: M. le Professeur J.-Cl. MARGOLIN.

1984, déc. Maîtrise de philosophie obtenue au C.E.S.R. de Tours. Mémoire: Erasme et l'Histoire: Analyse, traduction et commentaire de la Préface aux XII Césars de Suétone et à l'Histoire Auguste, éditions de 1518 et de 1533, 400 p.; mention: très bien. Directeur: Prof. J.-Cl. MARGOLIN.

1981, juin Maîtrise de Littérature française obtenue à l'Univ. de Virginie. Mémoire: La Reconstruction de la Rome antique dans les Antiquitez de Rome et dans deux poèmes latins de Joachim Du Bellay, 51p.

1979, juin Licence de français (équivalence). Univ. de Old Dominion, Norfolk, VA, Etats-Unis.

1975, juin Licence d'anthropologie. Univ. de William and Mary, Williamsburg, VA, Etats-Unis.

Enseignements

1996- Maître de Conférences à l'Institut de Latin, Faculté des Lettres, Univ. de Strasbourg.

1994-1996 ATER, (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche) Institut de Latin, Univ. de Strasbourg II.

1990-1992 Enseignant de latin à l'Univ. de Virginie.

1979-1981 Enseignant de français à l'Univ. de Virginie

Recherches

-Directeur du thème de recherche "Humanisme rhénan" de l'EA 3094 (le CARRA, Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité)

-Directeur du projet de la réédition, traduction et commentaire de la Correspondance de Beatus Rhenanus (Epistulae Beati Rhenani).

-Directeur de la collection publiée par Brepols (Turnhout) : Studia Humanitatis Rhenana (inaugurée en 1999).

-Recherches menées à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat sur la réception de Tércence, de Tite-Live, de Velleius Paterculus, de Sénèque et de Tacite, entre autres, chez Beatus Rhenanus (1485-1547) à travers l'étude de ses livres personnels et de ses éditions.

Enseignements dispensés dans d'autres universités :

(Université de Haute-Alsace)

"Beatus Rhenanus et l'antiquité" le 8 nov. 2010 dans le cadre de l'UE "Culture Antique" (M. L. Bérec) (Université de Bâle)

« Humanismus am Oberrhein und dessen wichtigste Vertreter (Auswahl) », Seminar für Klassische Philologie, printemps 2009

Sujets présentés devant des groupes régionaux :

"Beatus Rhenanus et la Batrachomyomachie", conférence faite le 12 mars 2008 à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat pour une rencontre pédagogique des professeurs de lettres classiques du secondaire de la France, de l'Allemagne et de la Suisse.

"L'humanisme civile à Sélestat, les façades et inscriptions (latines) de la 'Renaissance'", Journée académique organisée par l'Académie de Strasbourg "Architecture et patrimoine", le 12 avril 2006.

"L'humanisme dans la Regio" devant un amphithéâtre de collégiens et de lycéens d'Alsace, d'Allemagne et de Suisse pour les " Rencontres internationales de jeunes latinistes " tenues à Ribeauvillé au Collège des Ménétriers le 12 mars 2002 (Organisatrice : Madame Sylvie Barth).

"La facture de l'enterrement du père de Beatus Rhenanus : un rare cas de bilinguisme" devant le Rotary Club de Sélestat le 20 février 1998.

"Quelques observations sur Beatus Rhenanus et le 14e livre (chs. 1-22) des Annales de Tacite" le 12 mai 1997 pour les latinistes de première et de terminale du Lycée d'Enseignement Général et Technologique Dr. Koeberlé de Sélestat (Professeur, Mlle Kopff) à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat.

"Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur de Tacite" pour l'A.R.E.L.A.S. (Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de) Strasbourg le 16 et 17 mars 1996.

Visites guidées de la Bibliothèque humaniste de Sélestat ou de Sélestat (choix) :

La nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat (depuis juin 2018) :

« Visite générale » : le 8 décembre 2018 : 12 membres du groupe « Doxtra » (Association des doctorants en Sciences humaines et sociales de l'Université de Strasbourg, prés. Davide De Caprio (avec l'appui de Jan Orszagh).

« Visite générale (mais powerpoint sur BR et Luther) » le 16 novembre 2018 : 35 élèves (20 de 1ère littéraire et 15 élèves latinistes de série Economie et de série Sciences) du lycée Adrien Zeller de Bouxwiller sous la conduite des professeurs M. Frédéric Gesse et Mme Elisabeth Roth

"Beatus Rhenanus et les inscriptions", visite guidée de certaines inscriptions de la ville de Sélestat faite à l'occasion du Colloquium Rhenanum le 24 avril 2010.

"Beatus Rhenanus et le grec" pour la visite de Monsieur Nigel Wilson, le 22 mars 2010

"La transmission des textes" pour les étudiants du D.E.A. Sciences de l'Antiquité de l'Université Marc Bloch, le 30 mars 2000.

"Beatus Rhenanus et Sélestat" pour la Société Guillaume Budé de Lyon faite le 22 mai 1999.

"L'école aux XVe et XVIe siècles ; l'école latine de Sélestat" faite le 28 mai 1998 pour les latinistes de la classe de Chantal Marchand du collège de St. Marie-aux-Mines

"Certains manuscrits conservés à la BHS" faite le 3 avril 1998 pour le cours de maîtrise de Marie-Laure Freyburger (Université de Haute-Alsace, Mulhouse)

"Le commentaire et la tradition" faite pour les latinistes de la classe de Chantal Marchand du collège de St. Marie-aux-Mines le 27 novembre 1997.

Direction de recherches (Université de Strasbourg)

Lettres classiques :

Master 2

Kinosky, Nicolas : « Quête de sens et quête de beauté, l'antiquité et le couple amoureux dans l'Hypnerotomachie Poliphili : Formes, traditions et réminiscences, sous la direction de James Hirstein ». Soutenu le 19 juin 2018. Jury : Messieurs Gilles Polizzi et Jean-Charles Monferran. Note 18/20.

Master 2

Brunet, Anne : « L'humaniste Otto Brunfels, auteur des Herbarum uiuae eicones : l'établissement et la mise en pratique d'une méthode de travail : édition, traduction et commentaire de différents extraits de l'ouvrage, sous la direction de James Hirstein ». Soutenu le 19 juin 2018. Jury : Messieurs Yves Lehmann et Jean-Charles Monferran. Note 18/20.

Master 2

Dupong, Luc : Erasme de Rotterdam et l'Eloge de la Folie : une œuvre platonisante ? Examen des chapitres clefs LXVI et LXVII. Mémoire de Master 2 sous la direction de M. James Hirstein. Soutenu le 20 juin 2017. Jury Messieurs Jean-Luc Vix et Yves Lehmann. Note 18/20.

Master 1

Kinosky, Nicolas : Formes et réminiscences antiques dans deux épitaphes amoureuses de l'Hypnerotomachia Poliphili, soutenu le 19 juin 2017. Jury Monsieur Gilles Polizzi. Note 19/20.

Master 1

Brunet, Anne : Edition, traduction et commentaire de la matière liminaire des Herbarum uiuae Eicones (1530) d'Otto Brunfels : le poème de Johann Sapidus et les premiers chapitres de l'introduction, soutenu le 6 juin 2017. Jury Monsieur Yves Lehmann, Note 18/20.

Master 1

Dupong, Luc : L'Eloge de la Folie d'Erasmus de Rotterdam , soutenu le 20 juin 2016. Jury Monsieur Yves Lehmann.

Master 2 (co-direction)

Picker, Olam : Luscinius, traducteur de Lucien : à la lumière de deux de ses contemporains, soutenu le 13 septembre 2014. Jury : Monsieur Jean-Luc Vix (co-directeur) et Monsieur Jean-Marie Flamand (IRHT, Paris). Note 19/20.

Master 2

Batista, Jean Luc Pedro : Les Poemata de Joachim Du Bellay : la conception de l'hendécasyllabe phalécien dans les Amores, soutenu le 12 septembre 2014. Jury : Madame Maud Pfaff et Agnès Arbo. Note 19/20.

Master 1

Batista, Jean Luc Pedro : Les Poemata de Joachim Du Bellay : la conception de l'hendécasyllabe phalécien dans les Amores, soutenu le 28 juin 2013, avec Madame Maud Pfaff comme le second membre du jury, note 17/20.

Master 1 (co-direction)

Picker, Olam : Les Deorum dialogi de 1515 de Lucien : une édition bilingue d'Ottmar Luscinius, soutenu le 28 juin 2013, avec Monsieur Jean-Luc Vix dans le jury, note 19/20.

Master 1

Camille Robert : Les épitaphes dans les Epigrammata de Johann Sapidus, soutenu le 23 juin 2011 à l'Université de Strasbourg, note 14,5/20 avec Mlle Cathérine Notter dans le jury.

Master 2

Camille Robert : Epigrammata de Ioannes Sapidus : étude et traduction des épitaphes, soutenu le 10 sept. 2012 (Jury, Catherine Schneider et Catherine Notter : 14/20)

E. Cuissard : Les lettres liminaires de l'édition 1533 des Opera omnia de Tacite procurés par Beatus Rhenanus, soutenu le 6 juin 2011 à l'Université de Haute-Alsace, note 17/20 avec Madame Marie-Laure Freyburger et Anne-Marie Coudry.

Mémoires de Maîtrise dirigés

L. Kloetzlen : Correspondance de Beatus Rhenanus : 10 lettres d'Albert Burer du 31 août au 17 novembre 1519, Fasc. 1. Traduction et notes, Fasc. 2. Edition du texte latin des lettres, Université Marc Bloch (Strasbourg II), le 11 octobre 2001 : Mention très bien (17/20). Jury M. F. HEIM

DEA co-dirigé

S. de Raguenel : Quatre Lettres de Paul Volz, ami d'Erasme et de Beatus Rhenanus, juin 2003, avec G. Freyburger. Mention très bien. Jury : F. Heim et G. Freyburger.

Doctorat "co-dirigé"

S. de Raguenel : Les lettres de Paul Volz à Beatus Rhenanus (1522-1542) : Edition, traduction et commentaire, avec G. Freyburger, soutenu le 18 avril 2011, avec, selon l'ancienne terminologie, la "mention très honorable avec les félicitations unanimes", membres du jury, outre Freyburger et Hirstein, Madame Henriette Harich, Messieurs Matthieu Arnold, Jean-Louis Charlet et Peter Walter.

Sciences du langage

(Master 2, co-direction)

Inès Nkouelolo Mounka : L'expression du respect et ses nuances dans les lettres échangées entre Lefèvre d'Etaples et Beatus Rhenanus, soutenu le 10 sept. 2015. Note : 14/20. Jury : Monsieur Thierry REVOL (co-directeur) et Monsieur Frédéric CHAPOT.

(Master 1, co-direction)

Inès Nkouelolo Mounka : Les lettres échangées entre Lefèvre d'Etaples et Beatus Rhenanus : l'expression du respect et ses nuances, soutenu le 19 juin 2014. Note : 15/20. Jury Monsieur Thierry REVOL.

Lettres modernes :

(Master 2)

T. Bouissou : D'Aubigné et Tacite : Histoire, vie et conflits, soutenu le 9 sept. 2011 (membres du jury, Mme E. KARAGIANNIS et Mme B. GUION, 15/20.

E. Constans : Un lecteur du XVI^e siècle du Dialogue des orateurs de Tacite : Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547), juillet 2004. 18/20 Jury : M. Gilbert SCHRENCK.

A. Denny : Beatus Rhenanus (1485-1547) et Tacite : un commentaire du XVI^e s. (1533) sur l'Agricola". Soutenu le 11 octobre 1999 : Mention très bien. Jury : M. Gilbert SCHRENCK.

(Université de Bâle)

Benedikt Egli : " Ut facilius liceat diocesis decus restituere – Zu den Synodalstatuten des Basler Bischofs Christoph von Utenheim ", Bâle, janvier 2010. 18/20 Jury Frau Prof. Dr. H. Harich-Schwarzbauer.

Publications sous direction :

Anne BRUNET : « La personnalité d'un homme révélée à travers son épître dédicatoire : l'adresse au Sénat de Strasbourg d'Otto Brunfels dans les Herbarum uiuae eicones (1530) » Annuaire des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (=AABHS) 69 (2019) (sous presse) (étudiant de master)

Federica ROSSETTI : « Beatus Rhenanus lecteur de Perse. Annotations manuscrites sur les Satires dans l'exemplaire K 934b de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat » AABHS 68 (2018), pp. 29-40 (post-doctorante sous ma direction)

Chantal MARCHAND : « Une source essentielle pour les années 1519-1522 : les lettres de l'élève-serviteur de Beatus Rhenanus, Albert Burer » in éd. Hirstein, Beatus Rhenanus (1485-1547) et une

réforme de l'Eglise : engagement et changement, colloque international tenu les 5 et 6 juin 2015 à Strasbourg et à Sélestat (=éd. Hirstein, Rhenanus et une réforme), (SHR, 4), Turnhout, Brepols, 2018, pp. 153-186 (étudiant en doctorat)

Luc DUPONG : « L'apologie d'Erasme à travers l'Eloge de la Folie : Platon et le Christ », AABHS 67 (2017), pp. 33-38 (étudiant de master).

Denny, Audrey : « Beatus Rhenanus, commentateur de l'Agricola de Tacite », AABHS 51 (2001), pp. 73-89.

Constans, Emeline : « Beatus Rhenanus (1485-1547) face aux dangers de l'éloquence : un lecteur humaniste du Dialogue des orateurs de Tacite, AABHS 61 (2011), pp. 24-34.

Sandrine de Ragueneil : « Le poème de Jean Sapidus sur la coupe offerte par Erasme à Paul Volz : un témoignage d'amitié entre humanistes du cercle de Beatus Rhenanus » in Mélanges Heim, pp. 509-525

Publications faites par des collègues du secondaire sous ma direction

Marie-Odile BURCKEL : « Les imprimeurs Matthias et Lazare Schürer et les écrits en faveur d'une réforme, notamment de 1518 à 1522 » in éd. Hirstein, Rhenanus et une réforme, pp. 229-316.

Martine MEYER : « Otto Brunfels et Beatus Rhenanus en l'année 1520 : l'élève et le maître ? » in éd. Hirstein, Rhenanus et une réforme, pp. 187-227.

Marie-Odile BURCKEL : « Les Epigrammata (1520) de Johann Sapidus » Annuaire 67 (2017), pp.16-32.

Livres

En nom propre

Tacitus' Germania and Beatus Rhenanus (1485-1547) : A Study of the Editorial and Exegetical Contribution of a Sixteenth Century Scholar, N° 91 dans la série "Studien zur klassischen Philologie", Frankfurt, Peter Lang Verlag, 1995, 324 p. (texte publié de la thèse)

Editeur scientifique d'un corpus de textes :

Epistulae Beati Rhenani : la Correspondance latine et grecque de Beatus Rhenanus de Sélestat, Edition critique raisonnée, avec traduction et commentaire, vol. 1 (1506-1517) édité par James HIRSTEIN avec la collaboration de Jean BOES, de François HEIM, de Charles MUNIER†, de Francis SCHLIENGER, de Robert WALTER† et d'autres collègues (Studia humanitatis rhenana, 3), Turnhout, Brepols, 2013, 1105 p.

Editeur scientifique d'actes ou de mélanges :

1) Beatus Rhenanus (1485-1547), lecteur et éditeur des textes anciens : Actes du Colloque international tenu à Strasbourg et à Sélestat du 13 au 15 novembre 1998, Colloque organisé par François HEIM et James HIRSTEIN, Actes édités par James HIRSTEIN (Collection Studia Humanitatis Rhenana, 1), Turnhout, Brepols, 2000, 582 p.

2) Antiquité tardive et humanisme, de Tertullien à Beatus Rhenanus : Mélanges offerts à François Heim à l'occasion de son 70e anniversaire, volume édité par Yves Lehmann, Gérard Freyburger et James Hirstein (*Studia humanitatis rhenana*, 2), Turnhout, Brepols, 2005, 550 p. (=Mélanges Heim)

3) Beatus Rhenanus (1485-1547) et une réforme de l'Eglise : engagement et changement, Actes du colloque international tenu à Strasbourg et à Sélestat du 5 au 6 juin 2015, édités par James Hirstein (*Studia humanitatis rhenana*, 4), Turnhout, Brepols, 2018, 561p.

Directeur de publication :

1) Federica Rossetti : Il commento a Persio di Giovanni Britannico e la sua ricezione nel XVI secolo in area renana (*Studia humanitatis rhenana*, 5), Turnhout, Brepols, en préparation.

2) Marie-Odile Burckel : Les Epigrammata (1520) de Johann Sapidus (1490-1560), édition, traduction et commentaire (*Studia humanitatis rhenana*, 6), Turnhout, Brepols, en préparation.

Documents universitaires : HDR

- "Mémoire bio-bibliographique", oct. 2007, 96 p.

- "Recherches originales" : La correspondance latine et grecque de Beatus Rhenanus de Sélestat, Volume 1 (1506-1517), automne 2007, 648 p

- Annexe : Introduction et bibliographie, automne 2007, 52 p.

- "Travail de synthèse relatif aux recherches originales" : L'évolution de la pensée philologique, philosophique et littéraire de Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547) d'après le premier volume de sa correspondance (1506-1517, 95 lettres), automne 2007, 82 p.

(AABHS=Annuaire des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat)

(ARELAS=Association régionale des enseignants de langues anciennes de l'Académie de Strasbourg)

(SHR = *Studia humanitatis rhenana* (série dirigée par J. Hirstein) Brepols, Turnhout, Belgique)

1) "La Rome de Virgile et celle du XVIe siècle dans 'Ad Ianum Avansonium...Tyberis' de Joachim Du Bellay" in *Acta Conventus Neo-Latini Sanctandreami* (1982), Binghamton, New York, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1986, pp. 351-358.

2) "Beatus Rhenanus et les 'Avis au lecteur' signés 'Jean Froben' sur l'Histoire d'Ammien Marcellin et sur l'Histoire Auguste dans l'édition bâloise de juin 1518", AABHS 39 (1989), pp. 27-50.

3) "Erasme, l'Histoire Auguste et l'Histoire", in *Actes du Colloque International Erasme* (Tours 1986), Genève, Librairie Droz, 1990, pp. 71-95.

4) "La Boétie's Neo-Latin Satire", (article accompagné d'une édition de trois des poèmes néo-latins d'Etienne de la Boétie) *Montaigne Studies*, 3 (1991), pp. 15-67.

5) "Un double repère humaniste et sismologique: A propos de tremblements de terre en 1509", article co-signé, AABHS 42 (1992), pp. 115-119.

6) "De l'annotation manuscrite à une page des *Res Germanicae*, Beatus Rhenanus sur le mot *Weihnacht*", AABHS 43 (1993), pp. 149-154.

7) "Beatus Rhenanus, Editeur et Interprète de la Germanie de Tacite: le résumé d'un livre accompagné d'un développement sur le verbe *exigere* (G. 7.2)", AABHS 45 (1995), pp. 107-118.

- 8) "Le Statut du héros antique et du saint chrétien dans les épîtres dédicatoires de Beatus Rhenanus (1485-1547) : une question de style, d'autorité et d'authenticité" in *Du héros païen au saint chrétien* (Actes du colloque organisé par le Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A.) 1er-2 déc. 1995, publiés sous la direction de G. Freyburger et L. Pernot, (Collection des Etudes augustinienes : Série Antiquité - 154)), Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 1997, pp. 179-188.
- 9) "La Germanie de Tacite et Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547) : le travail textuel d'un grand éditeur d'auteurs classiques", *Dossiers d'étude pour l'enseignement des langues anciennes*, N° 20, CNARELA-ARELAS, Strasbourg, ARELAS, mars 1997, pp. 39-57.
- 10) "Beatus Rhenanus" in *Centuriae latinae : cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat réunies par Colette Nativel*, Genève, Droz, 1997, pp. 679-685.
- 11) "Réédition de la Correspondance de Beatus Rhenanus : la lettre n° 13, Beatus Rhenanus à Beatus Arnoaldus, 1 déc. 1508", *AABHS* 47 (1997), pp. 34-39.
- 12) "L'histoire du texte de l'Histoire Auguste : Egnazio et la uita Marci" in *Historiae Augustae Colloquium Argentoratense*, édd. G. Bonamente, F. Heim, J.-P. Callu, Bari, Edipuglia, 1998, pp. 167-189.
- 13) Préface, 8 Notices détaillées et bibliographie in "Beatus Rhenanus (1485-1547), : son activité de lecteur, d'éditeur et d'écrivain" (18 septembre-18 novembre 1998), in *Mois du patrimoine écrit : passion(s) des lettres*, Paris, SEP 93 (Suivi éditorial : Fédération française de coopération entre bibliothèques), sept. 1998, pp. 11-13 ; 42-75 et 82-93.
- 14) "Beatus Rhenanus et Tacite : son Trésor du style taciteen (1533) et les termes sonor (An. 1,65,1) et genticus (An. 3,43,2)", *Ktèma* 24 (1999), pp. 347-365.
- 15) "La Boétie et la justification difficile d'une amitié précoce : le début (vers 1-32) de la 'Satyre latine' (Poemata, XX) et le Laelius de Cicéron", *Montaigne Studies* XI (1999), pp. 121-136.
- 16) "Le bilinguisme au XVIe siècle : un document latin-alsacien inédit de Beatus Rhenanus relatif aux obsèques de son père Antoine (ms. 58)", *AABHS* 49 (1999), pp. 33-48.
- 17) 23 Notices (2, 4, 14, 15, 39, 125, 187, 223, 250, 257, 267, 286, 292, 294, 301, 305, 343, 351, 367, 371, 408, 409, 482) faites pour la Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine (1898-1998) par les membres du C.A.R.R.A sous la direction de Gérard Freyburger et Laurent Pernot, Turnhout, Brepols, 2000.
- 18a) "Remarques sur le colloque et les actes" in *Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur des textes anciens* (2000, voir sous "Editeur scien. livres"), pp. VII-XIII.
- 18b) "L'œuvre philologique de Beatus Rhenanus et le devenir de la 'philologie humaniste'", in *Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur des textes anciens* (2000, voir sous "Editeur scien. livres"), pp. 1-20.
- 19) "La méthode philologique de Beatus Rhenanus, son 'Trésor du style taciteen' (1533) et le premier livre des Annales de Tacite", in *Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur des textes anciens* (2000, voir sous "Editeur scien. livres"), pp. 377-395.

- 20) "Liste chronologique provisoire de livres auxquels le nom de Beatus Rhenanus est associé (titres abrégés)" in *Beatus Rhenanus, lecteur et éditeur des textes anciens* (2000, voir sous "Editeur scien. livres"), pp. 491-511.
- 21) "L'humanisme à Sélestat", in *Sélestat, Strasbourg, Nuée Bleue/DNA*, 2000, pp. 38-47.
- 22) "Sapidus (Ioannes) (1490-1561)", in *Centuriae latinae II ... à la mémoire de Marie-Madelaine de la Garanderie*, éd, Colette Nativel, Genève, Droz, 2006, pp. 759-766 (rédigé été 2000)
- 23) "Spiegel (Jakob) (1483-1547)", in *Centuriae latinae II ... à la mémoire de Marie-Madelaine de la Garanderie*, éd, Colette Nativel, Genève, Droz, 2006, pp. 771-778 (rédigé été 2000)
- 24) "La bibliothèque de Beatus Rhenanus : une vue d'ensemble des livres imprimés" in *Les humanistes et leur bibliothèque/Humanists and their Libraries : Actes du Colloque international/Proceedings of the International Conference Bruxelles, 26-28 août 1999* (Université Libre de Bruxelles, Travaux de l'Institut Interuniversitaire pour l'Etude de la Renaissance et de l'Humanisme, XIII), Ed. Rudolf de Smet, Peeters, Leuven/Paris/Sterling, Virginia, 2002, pp. 113-142.
- 25) "Ermolao Barbaro als Vorbild. Der Einfluß seiner Plinius-Kommentare auf die „Geschichtsschreibung“ des Beatus Rhenanus im dritten Buch der *Rerum Germanicarum libri III* " in *Diffusion des Humanismus: Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten*, édd. Johannes Helmrath, Ulrich Muhlack et Gerrit Walther, Göttingen, Wallstein Verlag, 2002, pp. 186-209.
- 26) " Le sort de l'’Ode à Pyrrha’ (Carm. 1, 5) d’Horace dans les *Lyrice* de Jakob Balde (Lyr. 1, 10 ; 1, 18 ; 2, 9) " in *Balde und Horaz*, herausgegeben von Eckard Lefèvre unter Mitarbeit von Karin Hass und Rolf Hartkamp, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2002, pp. 59-72. [l'impression de la contribution fut en partie défectueuse]
- 27) Avec Emmanuel FAYE, "Metaphysica collecta. Un cours de métaphysique fabriste pris en note par Beatus Rhenanus. Présentation et édition partielle" in *Chemins de la pensée médiévale, Études offertes à Zénon Kaluza*, éd. par Paul J.J.M. Bakker en coll. avec Emmanuel Faye et Christophe Grellard, (Textes et études du Moyen Age, 20), Turnout, Brepols, 2002, p.169-191.
- 28) Avec Jean-Louis CHARLET, "Un exemplaire des *Castigationes Pliniana* d'Ermolao Barbaro possédé et annoté par Beatus Rhenanus (Aix, Méjanes, inc. Q 19), *Neulateinisches Jahrbuch* 5 (2003), pp. 59-102.
- 29a) "Avant-Propos" in *Mélanges Heim* (2005, voir "Editeur scien. livres"), p. [VII].
- 29b) "La correspondance de Beatus Rhenanus (1485-1547), une nouvelle lettre (et un nouveau livre) et les débuts de l'imprimeur Matthias Schürer à Strasbourg en 1508" in *Mélanges Heim* (2005, voir "Editeur scien. livres"), pp. 457-493.
- 30) "Wolfgang Capito and the other Docti in Johann Froben's Basel Print Shop" in *Reformation Sources : The Letters of Wolfgang Capito and his fellow Reformers in Alsace and Switzerland* Edited by Erika Rummel and Milton Kooistra (Publications of the Centre for Reformation and Renaissance Studies, Essays and Studies, 10), Toronto, CRRS, 2007, pp. 19-45.

- 31) "'Joseph d'Arimathie et le roi Arthur' par John of Glastonbury", trad. in STANESCO, Michel (dir.), *La légende du Graal dans les littératures européennes : anthologie commentée*, sous la direction de Michel Stanesco ; préface de Michel Zink, Paris, Librairie générale française, 2006, pp. 862-876.
- 32) 5 Notices supplémentaires (681, 691, 697, 727 et 728) à la Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine 2e édition complétée et augmentée (1898-2003) (cf. le n° 17), Turnhout, Brepols, 2008.
- 33) "Jakob Wimpfeling (1450-1528) et Saint Adelphe : l'humanisme rhénan et les mouvements réformistes", *Dossiers d'étude pour l'enseignement des langues anciennes*, CNARELA-ARELAS N° 28 (2007), pp. 19-22.
- 34) "La réception de la poésie de Michele Marullo chez Beatus Rhenanus à l'époque de l'édition de 1509" in *Michael Marullus : Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien* herausgegeben von Eckart Lefèvre und Eckart Schäfer (NeoLatina 15, herausgegeben von Eckart Lefèvre und Eckart Schäfer in Verbindung mit Achim Aurnhammer, Frank-Rutger Hausmann und Paul Gerhard Schmidt), Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008, pp. 241-252.
- 35) "Johann Sturm's Biography of Beatus Rhenanus : To Explain a Distorted Image" in *Johannes Sturm (1507-1589), Rhetor, Pädagoge und Diplomat* herausgegeben von Matthieu Arnold, Tübingen, Mohr Siebeck, 2009, pp. 77-105.
- 36) "Beatus Rhenanus et la publication d'auteurs néo-latins italiens : le témoignage de sa correspondance et d'une Druckvorlage de sa bibliothèque, le Croacus de Giovanni Elisio Calenzio" in *L'Europa degli Umanisti e le Marche (Sassoferrato 2-5 luglio 2008)* XXIX Congresso Internazionale di Studi Umanistici (Istituto Internazionale di Studi Piceni Sassoferrato (AN) 2009), Acta, pp. 221-249.
- 37) "Un nouveau livre et un nouveau manuscrit de Beatus Rhenanus retrouvés à la Bibliothèque Municipale de Besançon", *AABHS* 59 (2009), pp. 37-38.
- 38) "Les 'Avis au lecteur' de l'Institutio de 1539 et de l'édition française de 1541" in *Jean Calvin : les années strasbourgeoises (1538-1541) Actes du colloque de Strasbourg (8-9 [plutôt les 22-23] octobre 2009)* à l'occasion du 500e anniversaire de la naissance du Réformateur, Ouvrage publié avec le concours de la Faculté de Théologie Protestante – EA 4378 de l'Université de Strasbourg, textes réunis par Matthieu Arnold, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 135-157.
- 39) "Joachim Du Bellay et la 'divine campagne' : le rôle du Votum rusticum à la fin du livre des Elegiae dans les Poemata" in *Die neulateinische Dichtung in Frankreich zur Zeit der Pléiade//La Poésie néo-latine en France au temps de la Pléiade* hsg. von Marie-France Guipponi-Gineste, Wolfgang Kofler, Anna Novokhatko und Gilles Polizzi unter Mitarbeit von Gérard Freyburger und Marie-Laure Freyburger-Galland (NeoLatina 19 hsg. von Thomas Baier, Wolfgang Kofler, Eckard Lefèvre und Stefan Tilg in Verbindung mit Achim Aurnhammer), Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2015, pp. 159-176.
- 40) "Beatus Rhenanus et la pensée plastique (1re partie) : le coup d'éclat des Sélestadiens à Herrlisheim en 1448", *AABHS* 61 (2011), pp. 35-42.

- 41) "Humanisme & imprimerie" Catalogue pour l'exposition du même nom à la Médiathèque de Haguenau dans le cadre du programme Interreg IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine Humaniste du Rhin Supérieur », inauguration le 25 mai 2012, 20 p.
- 42) "Beatus Rhenanus et la pensée plastique (2e partie) : L'inscription sur le portail d'arc de triomphe' de l'Hôtel d'Ebersmunster' de Sélestat", AABHS 62 (2012), pp. 31-39.
- 43) "L'humanisme rhénan aux XVe et XVIe siècles entre héritage antique & religion, Ludwig Ber, théologien ami d'Erasme et d'autres érudits", Catalogue pour l'exposition du même nom à la Bibliothèque des Dominicains de Colmar dans le cadre du programme Interreg IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine Humaniste du Rhin Supérieur », inauguration le 29 janvier 2013, 16 p.
- 44) "Drei Vitrinenausstellungen : Zwischen Basel & Schlettstadt, der Humanismus im 16. Jahrhundert" Catalogue pour l'exposition du même nom à la Bibliothèque Universitaire de Bâle dans le cadre du programme Interreg IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine Humaniste du Rhin Supérieur », inauguration le 24 octobre 2012, catalogue publié 2013, 20 p.
- 45) avec Madame Marie-Odile Burckel : "Matthias Schürer de Sélestat, imprimeur du XVIe siècle et citoyen de la République des lettres" Catalogue pour l'exposition du même nom à la Bibliothèque Humaniste de Sélestat dans le cadre du programme Interreg IV Rhin Supérieur B-22 « Patrimoine Humaniste du Rhin Supérieur », inauguration le 13 juin 2013, 20 p.
- 46) "Une Druckvorlage de la bibliothèque de Beatus Rhenanus et la diffusion de la pensée néo-platonicienne dans le Rhin Supérieur : l'Axiochus du Pseudo-Platon" in L'espace rhénan, pôle de savoirs, sous la direction de Catherine Maurer et Astrid Starck-Adler avec le concours de Christiane Weeda (Etudes alsaciennes et rhénanes), Strasbourg, Presses Universitaires, 2013, pp. 51-76.
- 47) "Neues über Beatus Rhenanus und die Basler Ausgabe von Lorenzo Vallas De donatione Constantini durch Ulrich von Hutten 1520" in Basel als Zentrum des geistigen Austauschs in der frühen Reformationszeit Herausgegeben von Christine Christ-von Wedel, Sven Grosse und Berndt Hamm (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 81) Tübingen, Mohr Siebeck, 2014, pp. 97-108.
- 48) "Beatus Rhenanus (1485-1547), éditeur de la Germanie de Tacite : litteris et patriae ? ", conférence faite pour la rencontre du 28 janvier 2010 « Discours politiques et représentations des origines du Moyen-Âge à la Révolution française » du Groupe de recherche sur la littérature d'Ancien Régime (GELAR) sous la direction de Madame B. Guion, sous presse.
- 49) "L'édition de l'Eloge de la Folie confiée par Erasme de Rotterdam à l'imprimeur Matthias Schürer en 1514", AABHS 64 (2014), pp. 37-54.
- 50) "La correspondance de Beatus Rhenanus : le premier volume a paru", AABHS 64 (2014), pp. 55-57.
- 51) « La réception du De natura hominis de Nemesius d'Emèse dans le Rhin Supérieur : l'utilisation du manuscrit Bodl. Auct. E. 1. 6 dans la réécriture de la traduction latine de Burgundio de Pise publiée par Johann Cuno et par Beatus Rhenanus à Strasbourg en 1512 » in Transmission et réception des pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance : entre philologie, herméneutique et théologie, Actes du colloque international organisé du 26 au 28 novembre 2014 à l'Université de Strasbourg, édités par Emanuela Prinzivalli, Françoise Vinel et Michele Cutino avec

la collaboration d'Isabelle Perée (Collection des études augustinienes, série Moyen âge et temps modernes, 53), Paris, Institut d'Etudes augustinienes, 2016, pp. 483-502.

52) « Corrections autographes de Martin Luther. Le Tractatus de libertate christiana d'après les éditions de 1520 et de 1521 : des suggestions d'émendation », Revue d'histoire et de philosophie religieuses 95, n° 2 (2015), pp. 129-163.

53) « La découverte de corrections autographes de Martin Luther dans un livre de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat », AABHS 65 (2015), pp. 34-37.

54) « Le colloque 'Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547) et une réforme de l'Eglise : engagement et changement' : remarques et résultats », AABHS 65 (2015), pp. 38-40.

55) « Trois nouveaux poèmes de Veit Kopp, conservés par Beatus Rhenanus : les épitaphes à la mémoire de Clara Spiegel et de Johann Huttich » in « STVDIVM IN LIBRIS » Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet, textes édités par Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard et Annick Stoehr-Monjou (Collection des Etudes Augustiniennes, Série Antiquité – 201), Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 2016, pp. 357-370.

56) « Beatus Rhenanus de Sélestat : l'homme enthousiaste révélé par le premier volume de ses lettres », AABHS 66 (2016), pp. 7-25.

57) « Cristoforo Landino et Rudolf Agricola : une question d'influence hendécasyllabique » in Cristoforo Landinos Xandra und die Transformationen römischer Liebesdichtung im Florenz des Quattrocento hrsg. von Wolfgang Kofler und Anna Novokhatko (NeoLatina 20, hrsg. von Thomas Baier, Wolfgang Kofler, Eckard Lefèvre und Stefan Tilg in Verbindung mit Achim Aurnhammer), Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2016, pp. 81-97.

58) « Des modes d'expression sublimes dans l'Epistola ad Leonem decimum et le Tractatus de libertate christiana corrigés par Martin Luther, par Beatus Rhenanus et par l'officine d'Adam Petri en vue de l'édition de 1521 », Revue d'histoire et de philosophie religieuses 97 n° 3 (2017), pp. 385-421.

59) « De la fin du premier chant des Géorgiques de Virgile (notamment sur Auriga, G., 1, 514) chez le jeune Beatus Rhenanus (1485-1547) », Le Français préclassique (1500-1650) 19 (2017), pp. 17-32.

60) Notice de catalogue : « Publizistische Netzwerke der Reformation: Die Schlettstädter Druckvorlage von Luthers Freiheitsschrift » in Reformation und Freiheit : Luther und die Folgen für Preussen und Brandenburg, Hrsg. von Ruth Slenczka für das Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte, Petersberg, Michael Imhof Verlag GmbH & Co., 2017, pp. 60-63. (Exposition, Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte, Potsdam (8.9.2017-21.1.2018)).

61) « Introduction : Un nouveau visage de Beatus Rhenanus, partisan d'une réforme de l'Eglise » in éd. Hirstein, Beatus Rhenanus (1485-1547) et une réforme de l'Eglise : engagement et changement, colloque international tenu les 5 et 6 juin 2015 à Strasbourg et à Sélestat, (SHR, 4), Turnhout, Brepols, 2018, pp. 1-37.

62) « L'homme Beatus Rhenanus : une nouvelle interprétation de la Vita rédigée par Johann Sturm et une réévaluation de la place de Rhenanus dans les mouvements de réforme religieuse » in éd. Hirstein, Beatus Rhenanus (1485-1547) et une réforme de l'Eglise : engagement et changement,

colloque international tenu les 5 et 6 juin 2015 à Strasbourg et à Sélestat, (SHR, 4), Turnhout, Brepols, 2018, pp. 39-80.

63) « Beatus Rhenanus, auteur des annotations marginales imprimées dans l'édition bâloise de [mars] 1521 du *De libertate christiana* de Martin Luther : une étude générale » in éd. Hirstein, Beatus Rhenanus (1485-1547) et une réforme de l'Eglise : engagement et changement, colloque international tenu les 5 et 6 juin 2015 à Strasbourg et à Sélestat, (SHR, 4), Turnhout, Brepols, 2018, pp. 317-358.

64) « Beatus Rhenanus et une réforme de l'Eglise : engagement et changement Les actes du colloque international de 2015 ont paru » AABHS Annuaire 68 (2018), pp. 70-71.

65) « Das gedruckte Exemplar der *Aulularia* des Plautus (Strassburg, Johann Prüss, [1508]) und sein Sammelband annotiert 1508 von Bonifacius Amerbach (1495-1562) » in édd. Thomas Baier et Tobias Dänzer *Plautus in der frühen Neuzeit 20. Neulateinisches Symposium (NeoLatina, hrsg. von Thomas Baier, Wolfgang Kofler, Eckard Lefèvre und Stefan Tilg in Verbindung mit Achim Aurnhammer)*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, sous presse.

Comptes rendus :

« ...Erasmi...*Adagiorum Chilias Secunda, Pars Prior*, ed. M. Szymański (*Adagia 1001-1500*) in *ASD* 2,3, Amsterdam (etc.), Elsevier, 2005 » in *Gnomon* 85 (2013), pp. 517-529.

Adrien Turnèbe (1512-1565). *A Humanist Observed*, by J. Lewis, Genève, Droz, 1998 in *Revue des études latines* 79 (2001), pp. 419-420.

The World of Justus Lipsius : A Contribution towards his Intellectual Biography..., edd. by M. Laureys et alii, Bruxelles/Rome, Brepols, 1998 in *Revue des études latines* 79 (2001), pp. 420-423.
"Résumé du Colloque 'Beatus Rhenanus (1485-1547) : lecteur et éditeur des textes anciens' pour les Nouvelles du livre ancien (IRHT) N° 97 hiver-printemps 1999, p. 9.

Tacitus: The Classical Heritage by Ronald Mellor, New York and London, Garland Publ. Inc., 1995 in *Medievalia et Humanistica, New Series, Number 24*, 1997, pp. 196-197.

"Montaigne and Latin", article critique sur le livre de Floyd Gray: *Montaigne bilingue: le latin des Essais* (1991), in *EMF: Studies in Early Modern France* 2 1995 pp. 182-186 [l'impression de l'article fut en partie défectueuse].

"Roma Roma non est", article critique sur le livre d'Eric Macphail: *The Voyage to Rome in French Renaissance Literature* (1990), in *EMF: Studies in Early Modern France* 1 1994 pp. 166-170.

Conférences

1) "Beatus Rhenanus et les *Epigrammata* de Thomas More", communication faite au colloque *Sel antique : épigramme, satire, théâtre et polémique : leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur* (9-10 septembre 2010), rencontre franco-, suisse et allemande tenue à Mulhouse et à Bâle, organisée par Marie-Laure Freyburger, Henriette Harich et James Hirstein.

2) Conférence de presse à l'Université de Haute-Alsace Mulhouse (présentation du programme avec Powerpoint de notre création), le vendredi 2 mars 2012

3) Conférence à Rixheim : (avec Powerpoint) : « Rhenanus et les Francs », le jeudi 15 mars 2012

- 4) Présentation de l'exposition « Humanisme et imprimerie » (sans Powerpoint) à l'inauguration à la Médiathèque de Haguenau, le vendredi 25 mai 2012
- 5) Conférence à Haguenau (avec Powerpoint) « Humanisme et imprimerie à Haguenau », le jeudi 31 mai 2012
- 6) Présentation de l'exposition (avec Powerpoint) devant le comité de suivi Interreg à Haguenau, le 19 juin 2012
- 7) Communication (avec Powerpoint) en allemand à Freiburg-im-Breisgau pour la Tagung „Kultur am Oberrhein um 1500. Ein Werkstattgespräch“ (Freiburg Institute of Advanced Studies, 23-24 juillet 2012) : „Unterricht am Oberrhein 1507-1508 : Der Basler Sammelband „BuB CE VII 28“ und die Lateinschule in Schlettstadt“, le mardi 24 juillet 2012
- 8) Conférence d'ouverture pour l'inauguration de l'exposition « Entre Bâle et Sélestat/ Zwischen Basel und Schlettstadt » à la Bibliothèque Universitaire de Bâle: « Das Buch eines Baslers als Spiegel des Unterrichts in der Schlettstadter Lateinschule » (avec Powerpoint), le mercredi 24 octobre 2012
- 9) Inauguration et présentation de l'exposition de Colmar à la Bibliothèque des Dominicains, « L'humanisme rhénan aux XVe et XVIe siècles entre héritage antique et religion, Ludwig Ber, théologien ami d'Erasme et d'autres érudits », le 29 janvier 2013
- 10) Visite de l'Exposition de Colmar et conférence (avec Powerpoint) à la Médiathèque sur les « Vies parallèles d'Erasme de Rotterdam et de Ludwig Ber de Bâle », le 26 fév. 2013
- 11) Visite en anglais de l'exposition de Colmar, le 28 fév. 2013
- 12) Visite scolaire de l'exposition de Colmar, le 18 mars 2013
- 13) Visite scolaire de l'exposition de Colmar, le 25 mars 2013
- 14) Inauguration et présentation de l'exposition de Sélestat « Matthias Schürer de Sélestat, imprimeur du XVIe siècle et citoyen de la République des lettres », le 13 juin 2013
- 15) Communication aux journées d'étude pour l'exposition de Sélestat « L'édition de l'Eloge de la folie d'Erasme de Rotterdam chez Matthias Schürer en 1514 », le 14 sept. 2013