

Louis Donatien PERIN

Écrivain italo-français, né à Sabaudia (Italie), Louis Donatien PERIN est enseignant de lettres à la retraite. Romancier et dramaturge, mais également auteur de recueils de poésie, d'essais littéraires, de chansons, ainsi que traducteur d'oeuvres européennes, il dirige depuis 1976 à Saint-Louis la troupe de théâtre La Compagnie du Lys et tient la lead guitar au sein du groupe de blues Les Jaguars.

Parcours professionnel

Né à Sabaudia (Italie), Louis Donatien Perin émigre en France à l'âge de huit ans, avec ses parents qui s'installent dans la Région des Trois Frontières, dans le sud de l'Alsace.

Après ses études classiques à Saint-Louis, puis universitaires à Strasbourg, il devient enseignant de lettres modernes et de langue italienne.

En 1963, avec deux amis d'enfance, il fonde un orchestre, Les Jaguars, qui deviendra en 1970 le groupe pop Théorème. Il écrit l'opéra-rock : Clovis ou La Comédie humaine (le premier du genre en Alsace) créé par la Compagnie T.A.C., et quelques deux cents chansons. En 1999, un album vinyle 25 cm des Jaguars, publié par Saphir, reprend onze titres de l'époque. En 2000 paraît l'album CD des Jaguars : Coeurs de rock, sous le label Planète bleue Prod., avec douze de ses chansons originales.

Après son service militaire, il fonde en 1976, la troupe de théâtre Le Sensible Art Set, qui s'appellera bientôt La Compagnie du Lys. Pour cette troupe, il écrit sur mesure plus de trente pièces, quasiment toutes créées à ce jour, parmi lesquelles : Les Parasites ou l'Hermaphrodisme des champignons, Atomheim-sur-Rhin, Cheyenne de garde, La Guerre de la Liberté, Le jeu de mon sacre, La Grand Printemps des Rustauds, Transes Night Express, Chemins de craie, La Nuit de la sainte exécution, La Passe du Centaure, Cette nuit Calypso, Portraits de masques, Mezzaluna, Amor, Chaînes, Télémaque ou l'inconscient voyage du fils, La kermesse des folles, etc...

En 1988, sa pièce Waldsterben ou les Enfants du dimanche est créée dans sa version allemande à Berlin. En 2002, le texte théâtral En rupture de temps est traduit et publié en roumain dans la revue littéraire de Bucarest Steaua (In ruptura timpului).

En 1989, il écrit et met en scène à Saint-Louis La Guerre de la Liberté, à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française. En 1991, il écrit et dirige Le Grand Printemps des Rustauds à la Commanderie de Rixheim.

Il a également traduit et adapté Aristophane, Nello Saito, Wolfgang Borchert, Stavros Melissinos, Eduardo de Filippo et Luciana Luppi, Dino Buzzati, Gianni Rodari, José Coutinhas, Lina Ritter...

Il a écrit avec la collaboration du compositeur Raphaël Picazos, une pièce musicale pour adolescents : Polichinelle à la cour du Roi de Naples (créée à Villefranche-sur-Saône en 1991). En 2001, il a écrit avec le musicien Emmanuel Babbi un opéra scolaire intitulé La Jungle dans la ville (créé en juin 2002 au Théâtre La Coupole de Saint-Louis, avec le Grand Ensemble des Cuivres d'Alsace). En avril 2003, il a mis en scène la comédie-ballet originale Emile lit trop ou le Dictionnaire, écrite par Claude-Henri Joubert au Théâtre La Coupole de Saint-Louis. En 2016-2018, il a écrit et mis en scène le récit musical "Frères soldats", mis en musique pour Batterie-Fanfare par Daniel Tasca.

Louis Donatien Perin est l'idéateur de THEATRA, le Festival International de Spectacles Courts qui s'est tenu au mois d'octobre à Saint-Louis de 1977 à 2016.

Membre de la Société des Ecrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort, membre de l'Académie d'Alsace, membre de l'association Litter'AL, membre de la SACEM et SACD, il a été, pendant sept ans, le Président de la Fédération des Théâtres Amateurs du Haut-Rhin.

Louis Donation Perin a été élevé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2021

Prix

Louis Donatien Perin a obtenu le Prix de la Ville de Colmar 2001 pour sa pièce La Passe du centaure ; le Prix de la Rhénanité en 2002 pour son roman Coeurs de rock ; en 2004 le Prix Voltaire pour sa nouvelle Saliman ou Ecrasons l'infâme ! ; la même année, à Bordeaux, le Prix Théâtre Art & Lettres de France pour sa pièce Cette nuit Calypso ; en 2005, à Clermond-Ferrand, le Prix Jeunesse du Petit Théâtre de Vallières pour sa pièce Tarou Labrousse.

Publications

Les oeuvres de Louis Donatien Perin sont publiées par les Editions du Lys, les Editions du Bastberg, les Editions du Petit Théâtre de Vallières, le Edizioni Ulisse, Il Golfo, etc...

Cf. Encyclopédie Wikipedia (en français et en italien).