

# Mathieu SCHNEIDER

**Mathieu Schneider** est une personnalité aux multiples facettes, notamment dans le domaine de la musique et de l'enseignement supérieur.

## Parcours professionnel et académique

- **Carrière universitaire** : Vice-président de l'Université de Strasbourg depuis janvier 2015, en charge du domaine « Culture, Sciences en société ».
- **Recherche** : Maître de conférences HDR, spécialisé dans l'histoire des genres musicaux au 19e siècle. Il a également été directeur du département de musique de l'Université de Strasbourg de 2008 à 2012, ainsi que directeur du Service Universitaire de l'Action Culturelle (2007-2014).
- **Expertise** : Sollicité en tant qu'expert pour le HCERES et le Ministère de la Culture, notamment sur la politique culturelle de la musique et l'enseignement supérieur de la musique en France et à l'étranger.

## Publications

Il a publié plusieurs ouvrages, dont :

- *L'Utopie suisse dans la musique romantique* (2016)
- *Richard Wagner. Aus gallischer Sicht – Vu de France* (2013)
- *Music and The Construction of National Identities in the 19th Century* (2010)
- *Destins croisés. Du rapport entre musique et littérature dans les œuvres symphoniques de Gustav Mahler et Richard Strauss* (2005)

## Engagements récents

- En juin 2024, il a lancé sa campagne pour devenir président de l'Université de Strasbourg, critiquant la gouvernance actuelle.
- Il a également écrit une tribune dans Libération en juin 2024, dénonçant l'impact des mesures sanitaires sur la vie musicale et culturelle, et soulignant l'importance de la musique dans la société.

## Autres activités

- Ancien directeur du département de musique, chargé de l'action culturelle, et impliqué dans la réflexion sur la politique culturelle et l'enseignement supérieur de la musique.