**Philippe ARLAUD**

**Philippe Arlaud** est un artiste français polyvalent, connu principalement comme metteur en scène, scénographe, éclairagiste et designer lumière pour le théâtre, l'opéra, le spectacle vivant et la peinture.

**Carrière dans le théâtre et l'opéra**

* **Metteur en scène** : Il a dirigé de nombreuses productions en Europe et en Asie, notamment à Bayreuth (Tannhäuser), Berlin (Die Frau ohne Schatten, Die tote Stadt), Baden-Baden (Così fan tutte, La Traviata, Fidelio, Rigoletto, West Side Story, Carmen, Falstaff, Ariadne auf Naxos), Genève (L'Orfeo, Il ritorno d'Ulisse in patria, L'incoronazione di Poppea, Un re in ascolto), Tokyo (Les Contes d'Hoffmann, Andrea Chénier, Arabella), Séoul (Parsifal), Hong-Kong, Shanghai, Saint-Pétersbourg, Vienne, entre autres.
* **Signatures à l'OnR** : Il a notamment signé La Cenerentola, Der fliegende Holländer, Tristan und Isolde, Un ballo in maschera, Je t'aime moi non plus.

**Activités artistiques et distinctions**

* **Peintre contemporain** : Philippe Arlaud est également reconnu comme artiste peintre et sculpteur, membre depuis 2019 d'ArtMajeur, où ses œuvres sont disponibles à la vente, en leasing avec option d’achat pour les entreprises et professions libérales.
* **Récompenses** : Il a reçu la Kainz-Medaille en 1995 et 1996 pour ses travaux de scénographie, notamment pour *Angels in America* et *Quai West*.

**Autres activités**

* **Vidéaste** : Il a également travaillé comme vidéaste, notamment pour la mise en espace de productions comme *Singing Garden* en 2018.
* **Site officiel** : [philippe-arlaud.com](http://philippe-arlaud.com)

**En résumé**, Philippe Arlaud est une figure majeure dans le domaine du spectacle vivant, reconnu pour ses talents de metteur en scène, scénographe, éclairagiste, ainsi que pour ses œuvres artistiques contemporaines.