Robert WERNER

Biographie et parcours professionnel :

Robert Werner, né à Strasbourg, est un journaliste, écrivain et défenseur du patrimoine. Après des études à l'École Supérieure de Journalisme à Paris, qu'il termine avec la mention "très bien", il devient reporter à l'Agence France-Presse de Strasbourg en 1963, puis à Paris-Jour en 1967. Il travaille également à la télévision (ORTF) à "24 Heures sur la Deux" en 1971, couvrant divers événements internationaux tels que tremblements de terre, éruptions volcaniques, détournements d'avions, prises d'otages, ainsi que des conflits comme la guerre au Liban et la guerre du Golfe.

Il occupe plusieurs postes à TF1, notamment chef du service des "Informations générales" en 1973, grand reporter, puis rédacteur en chef adjoint du journal télévisé en 1993. Son travail porte également sur le patrimoine naturel et bâti, avec de nombreux reportages sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine français et européen, notamment à Paris, en Alsace, et dans d'autres régions.

Engagements et activités :

- Membre de la Commission du Vieux Paris (1996-2003)
- Président d'honneur de l'Association des Journalistes du Patrimoine (2002-2010)
- Rédacteur en chef de la revue "Sites et Monuments" (2009-2019)
- Vice-président puis administrateur de la Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France (depuis 2011)
- Membre de la Commission nationale des monuments historiques et de l'Observatoire du Patrimoine Religieux
- Membre du conseil éditorial de "Saisons d'Alsace" (1995-2008)
- Auteur de plusieurs ouvrages, notamment "Strasbourg, l'esprit d'une ville" et "Magie de Noël en Alsace"
- Animateur d'émissions dialectales à FR3 Alsace et de chroniques sur l'histoire de Paris, la poésie, et la défense du patrimoine.

Distinctions et décorations :

- Chevalier de la Légion d'Honneur (2002)
- Officier de l'Ordre national du Mérite (2009)
- Commandeur des Arts et Lettres (2005)
- Prix et distinctions diverses, dont le Prix Spécial Rainier III de Monaco, la Médaille d'honneur d'Europa Nostra (2003), et le Bretzel d'Or (1986).

Rôle actuel :

Il est correspondant de l'Institut de France, rédacteur en chef de "Sites et Monuments", et continue de produire des reportages et des émissions consacrés au patrimoine, notamment à travers une

chronique quotidienne sur l'histoire de Paris à Radio-France et une émission poétique sur Canal Académie.