

Yann-Hervé MARTIN

Agrégé de philosophie (1994) et titulaire d'un DEA en théologie (1988), il est depuis 2016 inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional de philosophie (IA - IPR) pour les académies de Nancy-Metz et Strasbourg. Intervenant en philosophie du management pour des collectivités territoriales ou pour la fonction publique d'Etat, il est également auteur de deux romans (L'Ange au sourire, 2008, ou Meurtres sur échiquier, 2011), d'ouvrages sur le management et le monde du travail, et d'essais philosophiques (La Saveur de la vie ou la grâce d'exister, 2012 ; Petit Traité de la liberté intérieure, 2015 ; La Fragilité assumée, 2020). Partisan d'une philosophie libérée de ses formes classiques d'expression, il est à l'origine de « La Philo hors ses murs », manifestation fondée en 2019 à Strasbourg par l'association éponyme qu'il préside. Il organise le Prix de philosophie lycéens pour l'Académie d'Alsace.

Membre correspondant, section Société (2020)

Situation professionnelle actuelle (coordonnées, responsabilités) :

Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional de Philosophie (IA-IPR) pour les académies de Nancy-Metz et Strasbourg

Président de l'association "La philosophie hors ses murs"

Parcours professionnel

Professeur de philosophie en Terminale (1993-2002)

Professeur de philosophie en CPGE (2002-2016)

IA-IPR de philosophie depuis 2016

Vice-président du Jury de l'agrégation interne de 2022 à 2023

Membre du Jury de l'agrégation externe de philosophie depuis 2024

Formation et Diplômes

DEA en théologie (1988)

Maitrise de philosophie (1992)

Agrégation de philosophie (1994)

Publications

Petit traité de la liberté intérieure, préface de Rémi Brague, Le Passeur, 2014 (rééd. poche J'ai lu, 2016).

La fragilité assumée, cinq méditations sur la précarité des choses, Salvator, 2020

Petit traité de la liberté intérieure, Le Passeur, 2014

La saveur de la vie ou La grâce d'exister, Salvator, 2012.

Meurtres sur échiquier (roman), Les Nouveaux Auteurs, 2011.

L'ange au sourire (roman), Les Nouveaux Auteurs, 2008.

Le Dieu dérobé. Un chemin d'humanité, Éditions du Signe, 1998.

En collaboration

La comédie de la vie au travail... et ailleurs, avec Isabelle Barth, DDB, 2017.

Le langage de la grâce, collectif, Olivétan, 2016.

La manager et le philosophe, avec Isabelle Barth, Le Passeur, 2014 (rééd. poche Le Passeur, 2019)