

# Pierre-Jean SUGIER

## Directeur culturel art contemporain

Créer, organiser, négocier, fédérer, gérer, promouvoir, anticiper.

Sens aigu de l'objectif, goût pour le travail en équipe.

### Expertises développées

- |   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| -Manager une équipe   | -Relations publiques                         | -Vendre des projets et des concepts |
| -Organiser le développement des projets   | -Relations presse, TV, radio                 | -Médiateur                          |
| -Elaborer et construire une programmation internationale                            | -Participer aux réseaux artistiques          | -Pédagogue                          |
| -Créer des événements culturels   | -Animer un groupe de travail                 | -Maitriser les outils bureautiques  |
| -Rechercher et construire des partenariats  | -Maitriser les NT et réseaux sociaux         | -Anglais, Espagnol courant.         |
| -Maitriser la recherche de financements dans le domaine du mécénat et du sponsoring | -Maitriser l'édition de livres et catalogues |                                     |

### Parcours professionnel

**2013 à ce jour : Directeur de la Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis**

Programmation artistique, développement de la fréquentation et de la notoriété internationale.

**2018 à ce jour :** Membre du comité d'achat du FRAC Alsace.

**2021 :** Conseiller artistique pour Mediatier-Immobilier, conception et intégration de projets artistes dans des programmes immobiliers, Région Grand-Est.

**2020 :** conseiller comité de sélection des artistes Galerie Artupcollector.com

**2020 :** Création et conseils au sein d'un Club de collectionneurs, Art Investors, Bâle.

**2020 :** Expert auprès de la cour d'appel de Colmar, Art Contemporain

**2018-2019 :** Membre du comité scientifique et artistique de St'Art (Foire Européenne d'art contemporain de Strasbourg)

**2008 à 2013: Consultant en événementiel,**

pour Vallée –Village Marne la Vallée, Lunor, TV Amiens, Conseil Général du Val d'Oise...

**20001 à ce jour : Membre du Comité artistique** de la Galerie Premier Regard, Paris.

**2007-2008 : Chefs de marques,** Editions de la RHF, Budget 1300KF

**2003-2007 : Responsable marketing et relations publiques,** S.A. Pierre Cretin, Dijon

**2000-2003 : Chargé de la communication Arts & Evénements,**

Hôtel Scribe Paris. Création d'événements culturels à forte valeur ajoutée dans le domaine de la photographie contemporaine.

**1993-1999 : Directeur Centre d'Art Contemporain** de Rueil-Malmaison.

**1992-1993 : Assistant de direction**, Galerie Askeo, Paris

**1989-1991 : Assistant de direction** Galerie Karsten Greve, Paris

## **Diplômes**

**2002** : Formation ESSEC : « Définir les spécificités du management des marques de luxe et connaître les évolutions de la clientèle de luxe »

**1999-2000** : Niveau Maîtrise d'arts plastiques, Paris VIII, « Art : créer du vivant par la génétique et les biotechnologies »

**1988** : Licence d'Histoire de l'Art, Paris IV, Sorbonne

**1987** : 1ère année de Droit, Paris XII

**1986** : Diplôme de l'Ecole du Louvre

## **Centres d'intérêts**

Musique (Piano), gastronomie (2006 : Création du guide « Le Grandgousier » guide de la vente directe en Ile-de-France, membre du Club Prosper Montagné), cyclisme (Président de club de 2009 à 2011), Aviron, run (semi-marathon et marathon).

